

Indice

p.	9	Prefazione di Roberto Caselli
11	Capitolo 1	<i>La nascita del jazz</i>
23	Capitolo 2	<i>L'apporto degli spiritual nella genesi del jazz</i>
33	Capitolo 3	<i>L'apporto del blues nella genesi del jazz</i>
41	Capitolo 4	<i>Gli spettacoli di menestrelli e di medicina</i>
51	Capitolo 5	<i>I sottogeneri del blues</i>
59	Capitolo 6	<i>Il mercato dei "race records"</i>

- p. 65 Capitolo 7
L'apporto del ragtime nella genesi del jazz
- 75 Capitolo 8
I leggendari musicisti di New Orleans
- 107 Capitolo 9
La formazione delle prime jazz band
- 129 Capitolo 10
Le society band di Detroit
- 135 Capitolo 11
I ruggenti anni Venti
- 143 Capitolo 12
La ricostruzione e il movimento dell'“Harlem Renaissance”
- 149 Capitolo 13
Il contributo di Satchmo nell'evoluzione del jazz
- 161 Capitolo 14
Il jazz di Detroit
- 173 Capitolo 15
Il jazz di New York
- 179 Capitolo 16
Il jazz di Kansas City

p.	195	Capitolo 17 <i>Il novelty piano</i>
	201	Capitolo 18 <i>La nascita dello stride piano</i>
	225	Capitolo 19 <i>I pionieri del jazz piano</i>
	247	Capitolo 20 <i>Il contributo degli italiani allo sviluppo del jazz americano</i>
	299	Bibliografia