

Indice

p.	9	Premessa
	15	Introduzione
23		Capitolo 1
		<i>Lo sviluppo del Sé secondo Winnicott</i>
		1.1. Introduzione, 23
		1.2. Cure materne sufficientemente buone, 25
		1.3. Dalla dipendenza assoluta alla dipendenza relativa, 28
		1.4. I fenomeni transizionali, 32
		1.5. Aggressività e capacità di preoccuparsi, 36
		1.6. Vero e falso Sé, 39
45		Capitolo 2
		<i>Alcuni sviluppi sul concetto di autenticità dopo Winnicott</i>
		2.1. Introduzione, 45
		2.2. Alice Miller, 46
		2.3. Selma Freiberg, 52
		2.4. Christopher Bollas, 55
		2.5. Pensabilità e funzione alfa, 66
		2.6. Alcune riflessioni sul concetto di autenticità, 71

p.	77	Capitolo 3
		<i>Lo sviluppo del Sé nel paradigma della infant research</i>
		3.1. Introduzione, 77
		3.2. La costellazione materna, 80
		3.3. Schemi di “essere con”, 84
		3.4. Conoscenza implicita, 89
		3.5. Scambi bi-direzionali e costruzione del sé, 91
		3.6. Implicazioni cliniche, 95
	99	Capitolo 4
		<i>Il cavaliere inesistente: riflessioni su un caso letterario</i>
		4.1. Introduzione, 99
		4.2. Trama, 101
		4.3. La storia nella mente dell'autore, 103
		4.4. Approfondimenti su Agilulfo e Rambaldo, 107
		4.5. Temi comuni a tutti i personaggi, 114
		4.6. Sul rapporto tra io-personaggio e io-narrante, 118
		4.7. Conclusioni. Entrare in un romanzo, uscire da un romanzo, 122
	125	Conclusioni
	139	Bibliografia