Indice

p. 11 Prefazione di Gianni Letta
15 Introduzione

Fondamenti di una politica pubblica della cultura
Prima parte

25 Premessa

29 Capitolo 1
Senza storie non siamo. La responsabilità pubblica della cultura nei confronti del futuro

33 Capitolo 2
A chi parlano le grandi mostre?

37 Capitolo 3
La vera sfida è trasformare le mostre in strumenti di cittadinanza culturale

41 Capitolo 4
Il pubblico non è un target: comunità e marketing culturale

45 Capitolo 5
Cultura e algoritmi. Chi governa oggi l'immaginario?

49 Capitolo 6
Giovani senza trama. Identità e narrazione nel tempo digitale

53 Capitolo 7
La città come dispositivo culturale. Spazio pubblico e identità urbana

p. 57 Capitolo 8
Roma oltre l'overtourism. Governare i flussi, redistribuire l'immaginario

65 Capitolo 9
Evento o infrastruttura? La cultura oltre il calendario

71 Capitolo 10
Programmare cultura. Pluriennalità e responsabilità

77 Capitolo 11
Misurare l'impatto culturale. Numeri, qualità, comunità

83 Capitolo 12
Chi decide che cosa vale? Ripoliticizzare la valutazione di impatto

93 Capitolo 13
Il patrimonio come futuro. Conservazione e innovazione

97 Capitolo 14
La seconda stagione della tutela: la sostenibilità come equilibrio

Governare l'immaginario. Modelli, istituzioni e politiche pubbliche
Seconda parte

111 Premessa

115 Capitolo 1
Governare l'immaginario. Manifesto per una responsabilità pubblica della cultura

131 Capitolo 2
Dal modello al metodo, Venezia, Brescia e Parigi nella governance dei Musei Civici

153 Capitolo 3
Uno sguardo internazionale. Spagna, Francia, Regno Unito e Stati Uniti tra autonomia, board, filantropia e responsabilità pubblica

p. 183 Capitolo 4
Diplomazia culturale. L'immaginario italiano come infrastruttura strategica nel mondo

193 Capitolo 5
La sostenibilità dell'immaginario. Mecenatismo, sponsorizzazioni, fundraising e partenariati pubblico-privati

231 Capitolo 6
La geografia del valore pubblico. Filantropia, capitale e coesione territoriale

235 Capitolo 7
L'autonomia incompiuta. Musei statali, personale e governance reale nel sistema italiano

267 Capitolo 8
Governare l'immaginario civico. Una Fondazione per i Musei Civici, Roma Contemporanea e il sistema culturale di Roma Capitale

291 Capitolo 9
Le persone della cultura. Salari, professioni, giovani. La cultura non vive di vocazione soltanto

299 Appendice ragionata
331 Conclusioni
339 Postfazione di Claudio Strinati
343 Bibliografia
365 Ringraziamenti