

# Indice

- p. 9 Prefazione di Anna Ascenzi
- 15 Introduzione. «Desiderosa di contribuire in qualche modo all'educazione delle giovinette italiane»: la scrittura teatrale come strumento di formazione
- La voce di Grazia*
- 21 *Un tocco di penna per educare le "donne nuove"*  
di Antonella Cagnolati
- 43 *Variopinti ritratti di giovani donne nella nuova Italia*  
di Milagro Martín Clavijo
- Teatro per fanciulle*
- 75 *Il sistema di Licurgo*
- 97 *La lotteria di Milano*
- 131 *Il segreto*

p. 171 *La figlia di adozione*

211 Bibliografia