Indice

p. 11 Prefazione di Antonella Cagnolati e Anna Maria Quarzi

23 *«Raccontare per non dimenticare». Conversazione con Lia Levi*
a cura di Anna Ansaloni

37 "*Una bambina e basta*". *Infanzia e persecuzione nella narrativa autobiografica di Lia Levi*
di Maria Teresa Trisciuzzi

55 *Tra riconoscimento e istituzione. Identità e maternità in "Quasi un'estate" di Lia Levi*
di Cristina Cardia

69 *"Una valle piena di stelle" di Lia Levi. Percorso di avventure e di speranze*
di Marta Cueva Camblor

79 *L'infanzia e il trauma dell'esperienza bellica in "Cecilia va alla guerra"*
di Domenico F.A. Elia

p. 91 *Abitare il cortile, custodire il silenzio. Risonanze emotive nell'infanzia clandestina de "Il segreto della casa sul cortile"*
di Michela Baldini

103 *La storia tra le pagine. "La Villa del Lago. Repubblica di Salò 1943-1944"*
di Maria Volpicelli

115 *Imparare la storia attraverso la narrazione. Riflessione critica su "La ragazza della foto" di Lia Levi*
di Alena Horvath Corral

129 "*La portinaia Apollonia*". *La Shoah narrata ad altezza di bambino*
di Elena Surdi

141 *Riflessioni al margine su "Che cos'è l'antisemitismo?"*
di Gabriella Armenise

155 *La voce nascosta tra le righe. Intimità e amicizia ne "L'amica di carta"*
di Maria Filomia

167 *Sguardi d'infanzia e configurazioni familiari in "Una famiglia formato extralarge"*
di Dalila Forni

181 *L'alleanza intergenerazionale e la dimensione ludico-creativa come dispositivi pedagogici. Un'analisi cri-*

tico-letteraria della trilogia della "Banda della III C" di Lia Levi
di Gerardo di Feo

p. 195 *Teresa Scaletta, e basta, ovvero, la sposa gentile*
di Antonia Criscenti

205 "*Siamo in guerra e nessuno me lo dice*"
di Valerio Ferro Allodola

219 *La strenua ricerca di normalità dopo l'orrore. Elsa in "La notte dell'oblio"*
di Antonella Cagnolati

231 *Custodire, tramandare e incarnare. Le storie narrate come luoghi di costruzione di significato in "Quando tornò l'Arca di Noè"*
di Noemi Fiorito

241 *Vivere la vita in punta di piedi. "L'anima ciliegia" di Lia Levi*
di Martina Lopez e Emilia Peatini

259 "*Una bambina e basta*". *Un libro, tanti libri. Prima parte*
di Anna Ascenzi, Elena Girotti, Lucia Paciaroni, Elisabetta Patrizi

279 "*Una bambina e basta*". *Un libro, tanti libri. Seconda parte*
di Anna Ascenzi, Elena Girotti, Lucia Paciaroni, Elisabetta Patrizi

p. 299 *«Dietro a una finestra bassa bassa sul cortile, c'è una bambina che legge un libro...». Infanzia vissuta e infanzia narrata tra le pagine di un racconto di Lia Levi*
di Rossella Caso

313 *Memoria, tempo e parola. La scrittura etica di Lia Levi in "Ognuno accanto alla sua notte"*
di Vittoria Bosna

329 "*La bambina da oltre il confine*"
di Paola Dal Toso

343 Album fotografico

351 Autrici e autori