

Indice

p. 13 Prefazione di Alberto Prunetti

17 Introduzione

La poesia non è al di sopra delle nuvole

Prima parte

43 Capitolo 1

Storia, voci e significati della poesia operaia

1.1. La poesia non è un lusso: alle origini della poesia operaia, 43

1.2. Gli anni Settanta e la poesia che esce dai salotti. Scritture dal basso e rappresentazioni subalterne da Giulio Stocchi ad Alvaro Rissa, 53

1.3. «Una cultura anzitutto nostra»: scrittura, lotta, editoria indipendente (La Ciminiera, TracceEdizioni, Punti di mutamento e «abiti-lavoro»), 59

1.4. «Marcel Proust, vieni in fabbrica, te lo faccio vedere io il tempo perduto», 68

1.5. «Fiori improvvisi e imprevedibili». Il convegno di Bergamo e lo sguardo operaio su soggetti e temi della poesia che viene dal basso, 78

1.6. «Il tempo mi resterebbe se lo pigliassi»: donne, poesia, creatività, 91

1.7. E gli impiegati?, 103

p. 111 Capitolo 2

Territori e rotte della poesia operaia

2.1. «L'alba è coniglio, corre davanti all'auto»: un viaggio nelle geografie del lavoro in Italia, 111

2.2. «Quando ci arrubbano a lingua»: poesia, dialetto e linguaggio operaio, 126

2.3. «La distanza è grande, la memoria cattiva e vicina»: la poesia operaia migrante, 135

2.4. Dal carcere: il «Soffione Bora(lu)cifero», 148

2.5. Oltreconfine: istantanee di poesia operaia dal mondo, 159

Atlante poetico regionale

Seconda parte

185 *Abruzzo*

190 *Basilicata*

194 *Calabria*

200 *Campania*

209 *Emilia-Romagna*

240 *Friuli Venezia Giulia*

246 *Lazio*

p. 251	<i>Liguria</i>
259	<i>Lombardia</i>
291	<i>Marche</i>
296	<i>Molise</i>
300	<i>Piemonte</i>
305	<i>Puglia</i>
330	<i>Sardegna</i>
346	<i>Sicilia</i>
352	<i>Toscana</i>
374	<i>Trentino-Alto Adige</i>
379	<i>Umbria</i>
382	<i>Valle d'Aosta</i>
384	<i>Veneto</i>
411	Conclusioni. Roversi, Dickens e la poesia operaia oggi
419	Appendice. Interviste a Sauro Mattei, Cinzia Bel- landi, Giuliano Bugani, Loris Sandrucci, Donato Rossi
469	Bibliografia