

Indice

p.	9	Prefazione di Claudio Blandolino
	21	Introduzione
	29	Capitolo 1
		<i>Il disegno con la matita</i>
	42	Capitolo 2
		<i>La matita nera e la china</i>
	54	Capitolo 3
		<i>La pratica del disegno 1</i>
	65	Capitolo 4
		<i>La pratica del disegno 2</i>
	76	Capitolo 5
		<i>La pratica del disegno 3</i>
	85	Capitolo 6
		<i>La sanguigna</i>
	105	Capitolo 7
		<i>Disegnare un corpo</i>
	118	Capitolo 8
		<i>Riferimenti culturali e contaminazioni</i>
	131	Capitolo 9
		<i>La costruzione della pittura</i>

p.	156	Capitolo 10
		<i>Il mestiere di pittore</i>
	1.	<i>Prendersi cura</i> , di Marina Pompei, 157
	2.	<i>Il caso Mauro Camponeschi</i> , di Alfredo Passeri, 160
	3.	<i>Il gesto di Mauro</i> , di Roberto Donini, 167
	4.	<i>Il costruttore di pitture</i> , di Fabrizio Mariotti, 172
	5.	<i>L'universo immateriale di Mauro</i> , di Giancarlo Priori, 180
	6.	<i>Due brevi note sul lavoro e sulla pittura di Mauro</i> , di Margherita Orciuolo, 187
	190	Elenco delle opere
	196	Ringraziamenti