

# INDICE

|                                                   |               |
|---------------------------------------------------|---------------|
| <b>Prefazione di Arch. Roberto Cappelli .....</b> | <b>pag. 5</b> |
|---------------------------------------------------|---------------|

## **Prima parte** *Pensare il Genius loci*

|                                                                |      |
|----------------------------------------------------------------|------|
| Genius loci: la comunità .....                                 | " 7  |
| Il tempo, lo spazio; e il 'luogo' che diventa 'ambiente' ..... | " 10 |
| Ai primordi dell'umanità, il Genius loci.....                  | " 22 |
| Il Genius delle caverne.....                                   | " 29 |

## **Seconda parte** *Il Genius loci e la storia*

|                                                                                        |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Una casa per il Genius e il nascere del sacro.....                                     | " 43 |
| Il Genius loci e la sua riconoscibilità storica.....                                   | " 55 |
| Genius loci e territorio: qualche esempio.....                                         | " 69 |
| Il Genius loci e la coscienza moderna nel contesto letterario.....                     | " 73 |
| La involuzione 'simbolistica' del Genius loci da 'identitario'<br>a 'distintivo' ..... | " 87 |
| La spiritualizzazione del Genius.....                                                  | " 89 |

## **Terza parte** *La riconoscibilità del Genius loci nella consistenza architettonica*

|                                                                                  |       |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Il Genius loci tra territorio e ambiente .....                                   | " 101 |
| Il Genius loci come interpretazione spaziale .....                               | " 107 |
| Il Paesaggio disegna gli spazi entro cui riconoscere il Genius loci ....         | " 110 |
| Il caso del Genius loci napoletano .....                                         | " 116 |
| Alla ricerca dell'in sé del Genius loci nell'elaborazione<br>architettonica..... | " 121 |
| Una architettura 'in divenire' senza architetti.....                             | " 124 |
| L'esperienza 'sociale' dell'architettura spontanea.....                          | " 129 |
| Il Genius loci ed una architettura in divenire – funzioni e bisogni ...          | " 132 |
| Quando il Genius loci si immerge nella quotidianità popolare .....               | " 136 |

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| <b>Conclusioni .....</b> | <b>" 145</b> |
|--------------------------|--------------|