

Indice

- p. 9 Prefazione
Quando la tragedia si fa commedia e la letteratura suona
di Francesca Giorzi
- 13 Introduzione
Nel continuum drammaturgico. Manlio Santanelli e la
dialettica fra radiofonia e teatro
di Teresa Megale

Il latore della presente. Storia della raccomandazione nei secoli

- 33 *Nella Russia zarista*
41 *Presso gli Arabi*
50 *Presso gli Indiani d'America*
58 *Presso gli Egizi*
67 *Presso gli Unni*
75 *Nell'età elisabettiana*
83 *Presso la Roma imperiale*
91 *Presso la corte di Re Artù*
100 *Presso la corte di Luigi XIV*
108 *Nella Firenze dei Medici*
117 *Presso la Serenissima*

- p. 125 *Nell'Impero austroungarico*
 132 *Nel Celeste Impero*
 140 *Presso la Spagna di Filippo II*
 148 *Nello Stato Pontificio*

**Cuore di tenebra. Libero adattamento radiofonico
 dal romanzo di Joseph Conrad**

- 159 *Prima parte*
 176 *Seconda parte*

**Due cuori e una caverna. Dal diario della donna di
 Neanderthal**

- 195 *Il diario*
 207 *La bottiglia*
 219 *La poesia*
 231 *L'eco*
 244 *La pesca*
 258 *La gallina*

**Dieci prime scene (di un radiodramma che non
 scriverò)**

- 275 *La partecipazione*
 286 *L'eredità*
 297 *Il 'solitario'*
 306 *Sensi di colpa*
 317 *Una scomoda generosità*
 328 *L'ospite ingombrante*
 341 *Ipocondria*
 353 *Allacciamoci nel fango*
 364 *Il capufficio*
 376 *Tradimenti*