

# INDICE

## INTRODUZIONE

|                                                              |          |
|--------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Paesi, ruralità, comunità: spaesamento e orientamento</b> | <b>9</b> |
| Rossano Pazzagli                                             |          |

## PARTE I - I PERCHÉ DI UN PROGETTO

|                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Dal Matese una riflessione per tutte le aree interne</b> | <b>21</b> |
| Luca Di Lello                                               |           |
| Noi e il nostro Matese                                      | 21        |
| La biblioteca nelle politiche pubbliche per la cultura      | 30        |
| Una biblioteca per il tema delle aree interne               | 32        |

|                                                                                  |           |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Cambiare la narrazione delle aree interne: dalla rassegnazione all'azione</b> | <b>35</b> |
| Pierluigi Revegilia                                                              |           |

## PARTE II - CONTRIBUTI

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>Paese è/e comunità</b> | <b>45</b> |
| Augusto Ciuffetti         |           |

|                                                              |            |
|--------------------------------------------------------------|------------|
| <b>3R: riusa, rammenda, ricicla</b>                          | <b>49</b>  |
| Marco Armiero                                                |            |
| <b>Un tempo per ogni cosa</b>                                | <b>55</b>  |
| Paolo Pileri                                                 |            |
| <b>Di santi, sagre e tradizioni</b>                          | <b>59</b>  |
| Katia Ballacchino                                            |            |
| <b>Che dice il mercato?</b>                                  | <b>63</b>  |
| Daniela Storti                                               |            |
| <b>Musei da mettere in rete</b>                              | <b>71</b>  |
| Pietro Clemente                                              |            |
| <b>Libri tra margine e centro</b>                            | <b>77</b>  |
| Luigi Arrigo                                                 |            |
| <b>Scuola e paesi</b>                                        | <b>85</b>  |
| Daniela Luisi                                                |            |
| <b>Campanili condivisi</b>                                   | <b>89</b>  |
| Luca Di Lello dialoga con Sabrina Lucatelli                  |            |
| <b>Benvenuto forestiero</b>                                  | <b>97</b>  |
| Andrea Membretti                                             |            |
| <b>Pari opportunità</b>                                      | <b>101</b> |
| Sabrina Ciancone                                             |            |
| <b>Giovani e aree interne, la sfida della restanza</b>       | <b>103</b> |
| Luca Di Lello e Pierluigi Reveglia dialogano con Giulia Urso |            |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Un dodecalogo per appaesarsi | 119 |
| Ringraziamenti               | 125 |
| Bibliografia                 | 127 |
| Le autrici e gli autori      | 131 |