

Indice

Introduzione	7
Capitolo primo: Ascesa e caduta	11
1.1. Una carriera che non s'ha da fare	11
1.2. Dalla scuola di John Sayles all'esordio al lungometraggio	13
1.3. «All these years, you just looked right through me»	16
1.4. Il primo (e a ora ultimo) blockbuster	29
Capitolo secondo: <i>Jennifer's Body</i>	37
2.1. «Hell is a teenage girl»	37
2.2. «Hey, do you want to be working at The Moose Café all your life...Or, do you want to be rich and famous like the guy from Maroon 5?»	49
2.3. Da flop a cult del movimento #MeToo	54
Capitolo terzo: La seconda rinascita	59
3.1. Movie jail	59
3.2. «It's not about grief or counseling, or family. It's about fucking denial»	63
3.3. <i>Her Only Living Son</i>	74
Capitolo quarto: <i>Destroyer</i>	81
4.1. «I felt safe because I was with you. I knew that you were strong and that you would protect me»	81
4.2. Neo-noir, revenge movie, horror	94

Capitolo quinto: Una seconda vita all'interno del piccolo schermo	101
5.1. Da <i>L World</i> a <i>Dead Ringers</i>	101
5.2. «No return, no reason»	109
Bibliografia	127
Sitografia e videografia	131
Filmografia	135