

Indice

Prefazione	7
Capitolo 1. Gli itinerari formativi dei docenti e degli educatori	9
<i>Philipp Botes</i>	
Introduzione	9
1. I percorsi di formazione accademica per i professionisti dell'educazione	11
2. La formazione specifica sui disturbi del linguaggio	15
Riferimenti bibliografici	19
Capitolo 2. La formazione continua degli insegnanti	23
<i>Andrea Avellino</i>	
Introduzione	23
1. Il quadro normativo	24
2. La formazione dell'adulto	25
3. Un quadro delle proposte formative	27
4. Testi per riflettere	28
Riferimenti bibliografici	31
Capitolo 3. La nuova scuola inclusiva	33
<i>Angelo Musillo</i>	
Introduzione	33
1. Cosa si intende per "Nuova Scuola Inclusiva"?	35
2. L'importanza dell'Autonomia scolastica: nascita e affermazione	37
3. Autonomia di Ricerca, Sperimentazione e Sviluppo (Art. 6 d.P.R. 275/1999) <i>condicio sine qua non</i> per essere "poliglotti" (di bisogni)	39
4. "Autonomia" vuol dire avere l'intuizione di divergere. Il principio dell'autonomia applicato sul campo	42
Riferimenti bibliografici	43
Capitolo 4. I disturbi del linguaggio	45
<i>Francesca Di Luca e Gaia Ranieri</i>	
Introduzione	45
1. Prima del linguaggio: i prerequisiti del linguaggio verbale	46
2. Produzione linguistica	48
3. Campanelli di allarme	49
4. Quadri diagnostici caratterizzati dalla presenza di difficoltà di linguaggio	50

5. Conseguenze delle difficoltà di linguaggio	56
6. A chi rivolgersi	58
Riferimenti bibliografici	59
Sitografia	61
 Capitolo 5. Il logopedista nella scuola dell'infanzia	 63
<i>Francesca Di Luca e Gaia Ranieri</i>	
Introduzione	63
1. Intervento indiretto: formazione degli insegnanti	64
2. Intervento diretto in sezione	69
Riferimenti bibliografici	71
 Capitolo 6. Informazione e prevenzione	 73
<i>Francesca Di Luca e Gaia Ranieri</i>	
Introduzione	73
1. Programma del corso di formazione	74
2. Il racconto di un'esperienza	77
 Capitolo 7. Proposte operative	 85
<i>Francesca Di Luca e Gaia Ranieri</i>	
Attività per stimolare le abilità metafonologiche	85
Attività per stimolare linguaggio e abilità narrative	87
Attività per stimolare attenzione uditiva e discriminazione uditiva	89
 Profili biografici	 91