

Indice

Introduzione	13
<i>A rather haunted story</i> . Il romanzo di Shirley Jackson e i suoi primi adattamenti	17
La casa che sana non era. L'abitazione come origine del perturbante	37
I viaggi finiscono negli incontri d'amore. Amore, matrimonio e genitorialità tra le mura di Hill House	53
Non esiste un senza. Le cinque fasi del lutto nel volto dei fratelli Crain	75
Gli spettri sono i nostri desideri. La figura del fantasma e il ruolo del soprannaturale	97
« <i>Close to the work of a genius</i> ». Elementi tecnici	115
Postfazione. Ricezione del pubblico e Mike Flanagan dopo Hill House	129
Bibliografia	133
Filmografia	137