

Indice

9 *Introduzione*

FILM BESTIALI

1. Boschi verticali

- 15 1.1 “Ratatouille”. Un ricco buffet pt. 1
- 18 1.2 “First Cow”. Un ricco buffet pt. 2
- 20 1.3 “Il pianeta delle scimmie”.
Rinascita della città e minaccia animale
- 26 1.4 “Rampage”. Le nostre responsabilità pt. 1
- 28 1.5 “Shaun, vita da pecora”. Le nostre responsabilità pt. 2

2. Metamorfosi e castigo

- 31 2.1 “Kynodontas”. Educazione greca
- 35 2.2 “The Lobster”. Punire il fallimento
- 38 2.3 “Il sacrificio del cervo sacro”. Tragedia moderna
- 40 2.4 “Povere creature!”. Dalla metamorfosi al remix
- 41 2.5 “Tusk”. Il web e i suoi meccanismi
- 45 2.6 Animazione, videogioco e insetti trash

3. Il maschio in crisi

- 49 3.1 Mascolinità inquieta
- 52 3.2 “Doppia pelle”. Daino al 100%
- 55 3.3 “The Square”. Tre scimmie contro un uomo
- 59 3.4 “Paterson”. Preferiresti forse essere un pesce?

64 *Una milizia di piccioni*

4. Le belle e le bestie

- 65 4.1 La donna martire
67 4.2 “Paradise Beach - Dentro l’incubo”.
Che cos’è un *animal survival movie* femminile?
70 4.3 I piaceri visivi per la donna eterosessuale
71 4.4 I piaceri visivi per l’uomo eterosessuale

5. Mondo cane

- 73 5.1 Coevoluzione
74 5.2 “John Wick”. Nessuno tocchi il mio cane
79 5.3 “Io e Lulù”. Nella formula industriale
83 5.4 “Wiener-dog”.
Gli stili del cinema indipendente americano pt. 1
86 5.5 “Wendy and Lucy”.
Gli stili del cinema indipendente americano pt. 2

90 *Cantando sotto la pioggia (di rane)*

6. Figli e figliastri

- 91 6.1 “Lamb”. Guerra tra madri
95 6.2 “Animali selvatici”. Carne da macello

7. Quale verità?

- 101 7.1 Vero e falso
104 7.2 “La marcia dei pinguini”. Effetto Disney
107 7.3 “Kedi - La città dei gatti”. Magico e mitologico

110 *Dal cavallo al cervo*

8. Che brutto!

- 111 8.1 Brutto è bello
113 8.2 “L’imbalsamatore”. Lo zoo
115 8.3 “L’imbalsamatore”. Il laboratorio

- 117 8.4 “Dogman”. Trasformarsi in bestie
- 120 8.5 “Dogman”. Fratellanza e identificazione
- 122 8.6 “Il racconto dei racconti”. Giocarsi la pelle

124 *Un mulo e una mucca per cambiare le regole*

9. Animali dei due mondi

- 125 9.1 Due “prime volte”
- 128 9.2 “Cane che abbaia non morde”:
Oriente e Occidente in collisione
- 131 9.3 “The Host”: Hollywood in Corea
- 135 9.4 “Okja”: l’industria della carne tra alto e basso

139 **Bibliografia, sitografia, filmografia**