

Indice

- 11 Prefazione
- 17 Cartografare gli affetti: i giardini di Petrarca. A mo' di introduzione
- 29 Cornice concettuale delle cartografie: tra l'albero e il rizoma
- 29 *Double bind schizo-paranoico*
- 32 *I giardini del neoplatonismo*
- 41 *La prima polemica Pico-Ficino*
- 47 *L'albero capovolto*
- 53 *Anima bifronte*
- 61 Il giardino del nomade, o i divenire dell'anima innamorata
- 61 *Contro il desiderio dell'oggetto*
- 65 *Ripensare l'amore neoplatonico*
- 69 *La seconda polemica Pico-Ficino*
- 75 *Viaggio d'amore*
- 81 *Passeggiate schizofreniche*
- 86 *Anima pellegrina*
- 89 *Persi nel labirinto*
- 103 Giardino mnemonico, locus teatrale
- 103 *L'arte della memoria*
- 111 *Alternative contro il Teatro della Rappresentazione*
- 116 *I teatri di Pico della Mirandola e Giordano Bruno*
- 121 *L'antimemoria dell'anti-Teatro*
- 128 *Mnemotecnica lulliana*
- 137 *I giardini della memoria*
- 147 Conclusione: un giardino da passeggiare
- 153 Bibliografia