

Indice

p. 11 Introduzione

Making Of
prima parte

17 Capitolo 1
Istituzioni culturali, documentazioni e media digitali

24 Capitolo 2
La documentazione mediale

44 Capitolo 3
Origini e prospettive delle pratiche di produzione non istituzionale

51 Capitolo 4
La produzione d'archivio

- p. 66 Capitolo 5
La produzione d'archivio, l'esperienza interdisciplinare del Politecnico di Torino in collaborazione con l'Archivio Storico Olivetti

Quando le vecchie tecnologie erano nuove
seconda parte

- 73 Capitolo 1
Il mito Olivetti

- 110 Capitolo 2
Intervista a Luciano Gallino di Mario Ricciardi

- 121 Capitolo 3
Memoria d'archivio

Le testimonianze
terza parte

- 127 Capitolo 1
La documentazione dei processi e la serendipità degli archivi. Riflessioni di Andrea Granelli sull'eredità Olivetti

- 135 Capitolo 2
Olivetti e il welfare culturale. La testimonianza di Chiara Faggiolani

- p. 147 Capitolo 3
L'Elea 9003 e la nascita dell'informatica italiana. La testimonianza di Maurizio Gazzarri
- 161 Capitolo 4
Archivio, impresa, comunità. La visione di Gaetano di Tondo per l'Archivio Storico Olivetti
- 168 Conclusioni
- 171 Bibliografia