

Indice

- p. 7 *Premessa*
Desirée Sabatini
- 13 1. *At Play in the Landscapes of Mnemodrama and Psychogeography*
John C. Green
- 39 2. *Chronos contro Mnemosyne*
Clemente Tafuri, David Beronio
- 53 3. *Teaching Performance Within a Matrix of Relationships*
Brian Shaw
- 69 4. *Creazioni accessibili. La danza contemporanea come banco di prova per sperimentazioni sensoriali*
Flavia Dalila D'Amico
- 89 5. *Vocazione e lavoro. Daria Deflorian pedagoga*
Rossella Menna
- 107 6. *Teatro per attraversare il trauma. "La cerimonia del fango" di Menoventi a Faenza*
Lorenzo Donati

- p. 127 7. *La creazione teatrale e quella linguistica. Il teatro contemporaneo nella scuola di lingue di un centro interculturale*
Luca Lòtano
- 153 8. *Cosa muove le persone. Due idee per trasformare una sala mensa in una sala prove*
Livia Porzio
- 171 Autrici e autori