

Indice

p.	11	Prefazione di Anna Giaufret
	23	Presentazione della traduzione italiana
	55	La scrittura cittadina. Un'analisi linguistica della scrittura "poco colta" durante la Rivoluzione francese
	57	Introduzione
	63	<i>Pubblicare dei testi "poveri"</i>
		Il contesto storico, 75
		Il problema dell'oralità, 88
		Prima cosa da stabilire: il rispetto della forma, 98
		<i>Ortografia e morfosintassi</i>
	117	<i>Ortografia</i>
		L'ingresso nella scrittura e la segmentazione in parole, 119
		Competenza ortografica e cambiamento della norma: gli accenti, 126

L'influenza della pronuncia, 135
 L'accordo dei participi e il substrato provenzale, 142

- p. 155 *Morfologia e sintassi*
 I meridionalismi, 156
 Le tendenze permanenti della lingua francese, 160
 Il francese "avanzato", 165

Il cerimoniale discorsivo

- 191 *Uno scambio da lontano*
 La scrittura e l'azione, 191
 Persona privata e identità pubblica, 202
 I verbi per introdurre la parola altrui e la scrittura come discorso riportato, 221

- 231 *Le unità del testo*
 Frasi? Configurazioni? Figure?, 232
 Un discorso formulare, 249
 I diversi tipi di variazione, 259
 Lessie fisse e stereotipate, 273
 Da dove provengono i formulari?, 284

- 297 Conclusioni

I testi

- 303 *I comitati di sorveglianza*
 425 *Lettere alle autorità*

p. 441	<i>Biografie e istanze</i>
489	Postfazione
513	Bibliografia
529	Lista delle nozioni tradotte
531	Indice dei nomi