

Indice

p.	7	Prefazione di Giancarlo Priori
	14	Il racconto del mio mestiere
	26	Assemblaggi polimaterici essenziali
	40	Architetture dipinte
	56	La pittura di nature morte
	68	La pittura canonica
	78	La pittura onirica
	86	Gli acquarelli
	100	I collage
	114	Le incisioni
	126	Seminascosti
	138	Tavole
	185	Postfazione di Fabrizio Mariotti
	189	Postfazione di Margherita Orciuolo
	193	Ringraziamenti