

# Indice

- p. 9 Introduzione
- 27 Capitolo 1  
*Stereotipi e pregiudizi. Un punto di partenza*
- 35 Capitolo 2  
*Rappresentazioni coloniali*  
2.1. La donna nera in colonia, 39  
2.2. La costruzione dei “tipi africani”, 43  
2.3. “I negri da cortile” tra esotismo e subalternità, 46  
2.4. La spettacolarizzazione dell’Alterità, 52  
2.5. Il buon selvaggio degli “italiani brava gente”, 60
- 65 Capitolo 3  
*La costruzione e la rappresentazione dell’immaginario italiano di ieri e di oggi*  
3.1. L’Africa nei testi scolastici, 71  
3.2. La decolonizzazione nei manifesti politici, 110  
3.3. Rappresentazioni africane sulla carta stampata. Un’indagine diacronica, 116
- 235 Capitolo 4  
*Rappresentazioni e immaginari contemporanei*
- 281 Conclusioni
- 297 Bibliografia
- 307 Iconografia di approfondimento
- 309 Ringraziamenti