

Indice

p.	9	Introduzione
27	Capitolo 1	<i>Stereotipi e pregiudizi. Un punto di partenza</i>
35	Capitolo 2	<i>Rappresentazioni coloniali</i>
	2.1.	La donna nera in colonia, 39
	2.2.	La costruzione dei “tipi africani”, 43
	2.3.	“I negri da cortile” tra esotismo e subalternità, 46
	2.4.	La spettacolarizzazione dell’Alterità, 52
	2.5.	Il buon selvaggio degli “italiani brava gente”, 60
65	Capitolo 3	<i>La costruzione e la rappresentazione dell’immaginario italiano di ieri e di oggi</i>
	3.1.	L’Africa nei testi scolastici, 71
	3.2.	La decolonizzazione nei manifesti politici, 110
	3.3.	Rappresentazioni africane sulla carta stampata. Un’indagine diacronica, 116
235	Capitolo 4	<i>Rappresentazioni e immaginari contemporanei</i>
281	Conclusioni	
297	Bibliografia	
307	Iconografia di approfondimento	
309	Ringraziamenti	