

Indice

p. 9 Introduzione
Narrazione controfattuale, fantastoria ed “empowerment” nei racconti moderni delle donne romane
di Riccardo Antonangeli ed Emilia Di Rocco

19 *Claudia Procula. La salvezza in un nome*
di Emilia Di Rocco

63 “*Lavinia*”, una voce di donna sulla moralità e sulla differenza
di Irene Montori

95 «*La Storia non conoscerà la verità*. (Ri)Leggere Giulia nel
romanzo “*Augustus*” di John Williams
di Ali Dehdarirad

113 *Livia, Messalina e Laura. “Picture Queens” tra storia, funzione
e vita in “I, Claudius” e “Claudius the God” di Robert Graves*
di Riccardo Antonangeli

131 *Voci di donne (americane) nell’Antica Roma. “The Ides of
March” di Thornton Wilder*
di Paolo Simonetti

p. 159 "Die Söhne der Wölfin" di Tanja Kinkel. *La ricezione di Rea Silvia nella cultura pop. Un case study*
di Konrad Dominas

175 *Andare dove nessuna donna è andata prima. Investigatrici donne nei gialli ambientati nell'Antica Roma*
di Monika Woźniak

207 Postfazione
Livia e Giulia: due romanzi ne indagano i segreti
di Paolo Biondi

223 Indice dei nomi

227 Autrici e autori