

Indice

p.	9	Premessa
	13	Introduzione
	15	Capitolo 1 <i>Biografia</i>
	21	Capitolo 2 <i>Iconografia. Maddalena nella produzione artistica di Artemisia</i>
	35	Capitolo 3 <i>Dalla bottega di Orazio Gentileschi ad Artemisia. Le repliche</i>
	45	Capitolo 4 <i>Analisi scientifica dell'opera. Tecnica di esecuzione, pigmenti utilizzati e datazione</i>
		4.1. Pigmenti utilizzati, 55
		4.2. Underdrawing, 73
		4.3. Strato preparatorio, 81
	113	Bibliografia