

Indice

- p. 9 Premessa
13 Introduzione
- 15 Capitolo 1
Biografia
- 21 Capitolo 2
Iconografia. Maddalena nella produzione artistica di Artemisia
- 35 Capitolo 3
Dalla bottega di Orazio Gentileschi ad Artemisia. Le repliche
- 45 Capitolo 4
Analisi scientifica dell'opera. Tecnica di esecuzione, pigmenti utilizzati e datazione
4.1. Pigmenti utilizzati, 55
4.2. Underdrawing, 73
4.3. Strato preparatorio, 81
- 113 Bibliografia