

Indice

p. 9 Introduzione

15 Capitolo 1

Cosa si intende per “interstiziale”

1.1. Definizioni, 16

1.2. Il concetto di interstiziale nelle diverse discipline, 17

1.3. Una nuova visione dei volumi interstiziali, 34

41 Capitolo 2

Di quanto spazio abbiamo bisogno

2.1. La normativa edilizia, 41

2.2. Il confronto con il transportation design, 44

2.3. Cenni di antropometria statica e dinamica, 46

53 Capitolo 3

L'utilizzo della sezione come misura della terza dimensione

3.1. Libri dell'architettura di Palladio, 55

3.2. La prototipazione come strumento, 58

3.3. Monge e la geometria descrittiva, 60

3.4. Il Raumplan di Loos, 62

3.5. La funzione obliqua di Claude Parent, 66

69 Capitolo 4

Nuovi orizzonti nella progettazione dell'abitare

4.1. Ambienti (“Italy: the new domestic landscape”), 69

4.2. L'abitare minimo, 72

- p. 77 Capitolo 5
La polifunzionalità degli spazi, dall'urbano al domestico
5.1. Spazi urbani e spazi condivisi, 77
5.2. Spazio domestico, 82
5.3. La progettazione si confronta con l'esigenza, 83
5.4. Transportation design, 109
- 113 Capitolo 6
Gli strumenti informatici a supporto della progettazione esperienziale
6.1. Differenze tra realtà virtuale, realtà aumentata e realtà mista, 115
- 123 Capitolo 7
Concept – Progettare i volumi interstiziali
7.1. Spazi per home-office. Swing – Home-Office, 126
7.2. Spazi per riporre, 134
7.3. Spazi per lavorare, 136
7.4. Spazi per dormire, 140
7.5. Spazi per home-fitness, 144
- 147 Sitografia
151 Bibliografia
153 Ringraziamenti