

# Indice

p.	9	Introduzione
15		Capitolo 1
		<i>Cosa si intende per “interstiziale”</i>
	1.1.	Definizioni, 16
	1.2.	Il concetto di interstiziale nelle diverse discipline, 17
	1.3.	Una nuova visione dei volumi interstiziali, 34
41		Capitolo 2
		<i>Di quanto spazio abbiamo bisogno</i>
	2.1.	La normativa edilizia, 41
	2.2.	Il confronto con il transportation design, 44
	2.3.	Cenni di antropometria statica e dinamica, 46
53		Capitolo 3
		<i>L'utilizzo della sezione come misura della terza dimensione</i>
	3.1.	Libri dell'architettura di Palladio, 55
	3.2.	La prototipazione come strumento, 58
	3.3.	Monge e la geometria descrittiva, 60
	3.4.	Il Raumplan di Loos, 62
	3.5.	La funzione obliqua di Claude Parent, 66
69		Capitolo 4
		<i>Nuovi orizzonti nella progettazione dell'abitare</i>
	4.1.	Ambienti (“Italy: the new domestic landscape”), 69
	4.2.	L'abitare minimo, 72

p.	77	Capitolo 5 <i>La polifunzionalità degli spazi, dall'urbano al domestico</i>
		5.1. Spazi urbani e spazi condivisi, 77
		5.2. Spazio domestico, 82
		5.3. La progettazione si confronta con l'esigenza, 83
		5.4. Transportation design, 109
	113	Capitolo 6 <i>Gli strumenti informatici a supporto della progettazione esperienziale</i>
		6.1. Differenze tra realtà virtuale, realtà aumentata e realtà mista, 115
	123	Capitolo 7 <i>Concept – Progettare i volumi interstiziali</i>
		7.1. Spazi per home-office. Swing – Home-Office, 126
		7.2. Spazi per riporre, 134
		7.3. Spazi per lavorare, 136
		7.4. Spazi per dormire, 140
		7.5. Spazi per home-fitness, 144
	147	Sitografia
	151	Bibliografia
	153	Ringraziamenti