

# Indice

- p. 11 Introduzione di Alessandro Pontremoli  
*La danza fra natura e cultura in Del origin et nobiltà del ballo di Giulio Mancini*
- 43 «*La latione, la figura e l'indicatione*»: le parti della 'saltatione'. Echi classici e modelli di analisi  
di Maria Cristina Esposito
- 67 Nota biografica
- 71 Nota al testo
- 73 *Del origin et nobiltà del ballo*  
[o. Proemio], 75  
[1.] Della definitione del ballo considerandosi et esaminandosi  
le parti che son'in essa, 84  
[2.] Di varie spetie e differenze di balli, 96  
[3.] D'alcune cose che sono come principij costitutivi del ballo, 99  
[4.] Che il determinar a chi e quando convenga qualsivoglia ballo non è d'una sol facultà ma di più, e come, 107
- 111 Bibliografia
- 121 Indice dei nomi