

Indice

p. 11 Introduzione di Alessandro Pontremoli
La danza fra natura e cultura in Del origin et nobiltà del ballo di Giulio Mancini

43 «*La latione, la figura e l'indicazione*: le parti della 'saltazione'. Echi classici e modelli di analisi

di Maria Cristina Esposito

67 Nota biografica

71 Nota al testo

73 *Del origin et nobiltà del ballo*

[o. Proemio], 75

[1.] Della definizione del ballo considerandosi et esaminandosi le parti che son'in essa, 84

[2.] Di varie spetie e differenze di balli, 96

[3.] D'alcune cose che sono come principij constitutivi del ballo, 99

[4.] Che il determinar a chi e quando convenga qualsivoglia ballo non è d'una sol facultà ma di più, e come, 107

111 Bibliografia

121 Indice dei nomi