

Indice

- p. 11 Introduzione
- 17 Capitolo 1
Barriere architettoniche e barriere sensoriali
- 25 Capitolo 2
Cultura e inclusione. Per il diritto a una cultura senza barriere
- 31 Capitolo 3
Le prime iniziative di cinema inclusivo
- 41 Capitolo 4
Lo sviluppo di nuove applicazioni della tecnologia digitale per l'inclusione
- 45 Capitolo 5
Quale cinema per raccontare le disabilità
5.1. La retorica della finzione nella rappresentazione
filmica delle disabilità, 52

- 5.2. Il *direct cinema*, 60
- 5.3. Il *cinéma vérité*, 64
- p. 67 Capitolo 6
Il cinema racconta le disabilità. Storie di disabilità rappresentate dal cinema
- 75 Capitolo 7
Le disabilità visive al cinema. Rassegna cinematografica sulle disabilità visive raccontate nei film
- 87 Capitolo 8
L'esperienza filmica accessibile a tutti
 - 8.1. Esperienze dirette di fare cinema inclusivo attraverso un *Design for All*, 94
- 103 Capitolo 9
Sperimentazioni visive e nuovi paradigmi per raccontare, o meglio mostrare, come vede e cosa percepisce la persona con disabilità
- 113 Capitolo 10
Lo spettacolo cinematografico accessibile e inclusivo per un cinema senza barriere sensoriali nella visione e percezione del colore
 - 10.1. Il ruolo del colore nei film, 120
 - 10.2. La vita senza colori al cinema, 124

- p. 129 Appendice
La Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità
- 193 Filmografia
- 197 Bibliografia