

Indice

p.	11	Introduzione
17	Capitolo 1	<i>Barriere architettoniche e barriere sensoriali</i>
25	Capitolo 2	<i>Cultura e inclusione. Per il diritto a una cultura senza barriere</i>
31	Capitolo 3	<i>Le prime iniziative di cinema inclusivo</i>
41	Capitolo 4	<i>Lo sviluppo di nuove applicazioni della tecnologia digitale per l'inclusione</i>
45	Capitolo 5	<i>Quale cinema per raccontare le disabilità</i>
	5.1.	La retorica della finzione nella rappresentazione filmica delle disabilità, 52

- 5.2. Il *direct cinema*, 60
- 5.3. Il *cinéma vérité*, 64
- p. 67 Capitolo 6
 - Il cinema racconta le disabilità. Storie di disabilità rappresentate dal cinema*
- 75 Capitolo 7
 - Le disabilità visive al cinema. Rassegna cinematografica sulle disabilità visive raccontate nei film*
- 87 Capitolo 8
 - L'esperienza filmica accessibile a tutti*
 - 8.1. Esperienze dirette di fare cinema inclusivo attraverso un *Design for All*, 94
- 103 Capitolo 9
 - Sperimentazioni visive e nuovi paradigmi per raccontare, o meglio mostrare, come vede e cosa percepisce la persona con disabilità*
- 113 Capitolo 10
 - Lo spettacolo cinematografico accessibile e inclusivo per un cinema senza barriere sensoriali nella visione e percezione del colore*
 - 10.1. Il ruolo del colore nei film, 120
 - 10.2. La vita senza colori al cinema, 124

p. 129 Appendice

La Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità

193 Filmografia

197 Bibliografia