

Indice

- p. 9 *Premessa*
- 13 *Le coronavirus, les politiques publiques et la crise de la “triple modernité”. Une introduction*
Marco Diani
- 17 *Salute mentale e multiculturalità: una relazione chiara? Uno studio pilota su un campione italiano*
Adriano Acciarino
- 33 *La enseñanza artística en contextos de vulnerabilidad. Una cuestión de salud social*
Badia Albayati Barrionuevo
- 45 *La sofferenza silenziosa e dimenticata della donna: dispareunia, vulvodinia, neuropatia del pudendo, fibromialgia, endometriosi, ed altre forme di dolore che influenzano la vita sessuale femminile. Inquadramento e nuove frontiere diagnostico-terapeutiche*
Luca Bello, Fiammetta Gervasoni, Anita Fortunato, Viola Liberale
- 71 *«Medicina di frontiera». La frontiera della medicina*
Giancarlo Ceccarelli, Bruno Ceccarelli,
Gabriella d'Ettorre, Massimo Ciccozzi
- 91 *Transizione epidemiologica e salute di genere*
Fausto Ciccacci
- 105 *Le bénévolat à l'enseignement supérieur au Portugal*
Maria Edite De Oliveira
- 123 *Dal passato al presente. Dinamiche di fecondità, interpretazioni sociali e politiche pubbliche per un Paese che invecchia*
Sara Fariello, Alessandra Minello

- p. 145 *Il potere buono della tecnologia al servizio della salute globale*
Noemi Giannetta
- 163 *Nuovi interrogativi e nuove soluzioni nella salute globale. La professione infermieristica*
Barbara Mangiacavalli
- 175 *Salute globale femminile: la menopausa*
Giorgia Mascioli, Sofia Colaceci, Antonella Tarantino
- 191 *I medici no-vax. La legittimità dell'obbligo di vaccinazione a detrimento della libertà di autodeterminazione*
Agostino Pendola, Rossana Olivieri
- 211 *Salute e universalità nel diritto islamico. Riflessioni in tempo di conflitto*
Francesco Petrucciano
- 223 *Le certificazioni Kasher e Halal. Garanzie di sicurezza e salubrità alimentare?*
Ottavio Secchi
- 235 *The Culture of Real Virtuality and Virtual Reality through the Prism of the Volumetric Interface. Volumetric Interface, Past and Present, Health Benefits*
Rumjana Stefanova
- 253 *Come si comunica, ovvero suggerimenti di scrittura in forma di postfazione*
Gian Stefano Spoto