

# Indice

- p. 7 Prefazione di Nora Moll  
19 Introduzione
- 25 Capitolo 1  
*Un viaggio tra scienza e fantascienza*  
1.1. In principio era il robot, 25  
1.2. «Sì, padrone». La sopraffazione dell'umano sul non umano, 32  
1.3. I robot di Asimov, 38  
1.4. Frankenstein e la sua creatura, 44
- 55 Capitolo 2  
*Da creature a creatori*  
2.1. Il desiderio di sentirsi divinità, 55  
2.2. Adamo, Eva e gli altri: riferimenti al sacro dal XIX secolo a oggi, 62
- 87 Capitolo 3  
*Oltre le Colonne d'Ercole*  
3.1. Stiamo progettando la nostra fine?, 87  
3.2. «Molto è stato fatto. Di più, molto di più riuscirò a fare io», 91  
3.3. Una digitalizzazione rinascimentale, tra “virtute” e “canoscenza”, 99

- 3.4. E se a decidere per noi fossero davvero le macchine? Asimov docet, 106
- 3.5. Al di là del bene e del male: sono solo oggetti? Prime risposte dal diritto, 111
- 3.6. AAA Robot cercasi. Quando l'artificiale ti ruba il lavoro, 118
- 3.7. Portare i robot fuori dalle fabbriche. Se sì, a quali condizioni?, 123
- 3.8. Noi e loro: sfruttamento, familiarità, sesso e questioni di genere, 130
- 3.9. Quando le macchine siamo noi: verso un'umanità di cyborg?, 141

p. 149

#### Capitolo 4

##### *Temiamo ciò che creiamo*

- 4.1. Perché abbiamo paura delle macchine?, 149
- 4.2. Frankenstein e il Golem: due star dell'horror artificiale, 158
- 4.3. Se il nemico è una macchina: la paura di essere sconfitti, 165
- 4.4. Macchine guerriere, domestiche robot e androidi sensuali, 169
- 4.5. In estrema sintesi: il terrore nasce in provetta, 193
- 4.6. La paura che prendano il nostro posto: meglio di noi a casa e in ufficio, 197

211

#### Appendice

*Il Medico olografico d'emergenza della "Voyager". Da attrezzatura di bordo a «uno di noi»*

227

#### Bibliografia