

# Table des matières

p.	7	Avant-propos d'Aurélia Cervoni
13		<i>Pétrus Borel en Angleterre. Une réhabilitation entre dandysme et humour noir</i> par Lucas Wolfersberger
29		<i>Pétrus Borel en Allemagne</i> par Sonya Isaak
45		<i>Notes sur la réception et les traductions de Pétrus Borel dans le monde hispanique</i> par Concepción Palacios Bernal
75		<i>Pétrus Borel dans la critique et dans la littérature tchèques</i> par Petr Kyloušek
105		<i>Présence de Pétrus Borel dans l'œuvre d'un surréaliste belge : Louis Scutenaire</i> par Michel Brix

- p. 113 *La réception de Pétrus Borel dans la littérature serbe.  
Du révolté au classique*  
par Sonja Veselinović
- 137 *Borel au camp des Tartares. Ou comment voit-on le  
« second rayon » depuis la Russie ?*  
par Elina Absalyamova
- 177 *Pétrus Borel en Chine. L'entrée d'un écrivain français  
marginal dans le monde sinophone*  
par Yang Zhen
- 199 Notices sur les auteurs