

# Indice

- p. 11 Nota del traduttore
- 15 Capitolo 1  
*Introduzione*  
Definire il concetto di “persona” in Dante, 15  
La particolarità di un corpo vivo, 17  
La Trinità, 25  
La nozione di “persona” tra il corpo e la Trinità, 29  
Trattare le ombre come persone, 33  
I corpi aerei e la relazione corporea, 38  
“Persona”: una parola chiave, 49  
La responsabilità del lettore: rigenerare le persone morte, 55  
La struttura di questo studio, 61
- 67 Capitolo 2  
*La gestualità*  
Leggere i gesti, 67  
Come i gesti comunicano, 73  
I gesti aerei, 79  
Il sorriso di Manfredi, 83  
Belacqua si siede, 94  
L’atteggiamento mariano di Buonconte, 112  
Il gesto di supplica, 131

- p. 141 Capitolo 3  
*Riconoscere le persone sofferenti*  
 La superbia e il non-riconoscimento degli altri, 141  
 Il fallimento del riconoscimento attivo, 150  
 Il riconoscimento come gratitudine, 161  
 Riconoscimento corporale, 166  
 Reinterpretare la sofferenza, 176  
 Dalla reciprocità all'accettazione della gratuità, 189  
 La condizione umana e la particolarità di ogni persona, 195
- 203 Capitolo 4  
*L'attenzione ardente*  
 Attenzione e cambiamento, 203  
 Ardore ed eros, 207  
 La sterilità infernale: contando e consumando il futuro, 216  
 La corsa infernale contro il tempo, 228  
 Il ricettivo ardore purgatoriale, 237  
 Nominando Dante, 247  
 L'ardore per la resurrezione paradisiaca del corpo, 254  
 Affetti attivi, 258
- 267 Capitolo 5  
*Volti e transumanazione*  
 Persone, volti e maschere, 267  
 Confrontarsi con Beatrice nel *Purgatorio*, 275  
 Trasumanar attraverso Beatrice, 286  
 La Veronica nostra, 301
- 337 Bibliografia  
 357 Ringraziamenti