

Indice

p.	11	Prefazione di Micaela Rossi
	17	Presentazione della traduzione italiana
	35	<i>La lingua francese al centro di passioni e polemiche</i>
	37	Prefazione di Françoise Gadet
	47	Premessa
	55	Capitolo 1
		<i>Le origini del purismo</i>
		1.1. La storia della lingua, una passione nazionale, 59
		1.2. Storia della lingua e storicismo, 61
		1.3. La variazione “intrinseca” del francese, 72
		1.4. Persistenza, cristallizzazione e circolazione della passione per la lingua, 77
		1.5. Documenti, miti e memoria, 84
		1.6. La nascita del purismo francese, 92

- p. 99 Capitolo 2
Che cos'è il purismo? Definizione e circolazione del discorso purista
- 2.1. Dalla purezza al purismo: un ideale necessario e una realtà complessa, 100
 - 2.2. Una definizione: tra postura ideologica e pratica sociale, 109
 - 2.3. Valutare, stigmatizzare, interdire: i compiti del purista, 119
 - 2.4. La circolazione del discorso purista, 128
- 153 Capitolo 3
Puristi e classi sociali
- 3.1. Identikit del purista, 154
 - 3.2. Il purista della lingua, 156
 - 3.3. Di che sesso è il purista?, 161
 - 3.4. Il linguista, il grammatico e il purista, 168
 - 3.5. Le figure emblematiche del purismo, 170
 - 3.6. Il purista, un sociologo spontaneo?, 197
- 233 Capitolo 4
L'ortografia, tra lingua e società
- 4.1. Una questione linguistica, 234
 - 4.2. Forme e pratiche della norma: una questione sociale, 263
 - 4.3. Pratiche sociali tra amore e disciplina, 295
- 309 Capitolo 5
La grammatica
- 5.1. Grammatica ed estetica, 310
 - 5.2. Padronanza della lingua, correttezza sintattica e cristallizzazione purista, 311

	5.3. Che cos'è una "bella frase"?, 316
	5.4. Il congiuntivo, un modo simbolico, 327
	5.5. " <i>Touche pas à mon participe passé</i> ", 338
	5.6. Il sesso debole delle parole, 351
	5.7. Non andremo più <i>au coiffeur</i> , 361
p. 371	Capitolo 6
	<i>Il lessico. L'amore e il valore delle parole</i>
	6.1. La nozione di ricchezza lessicale, 376
	6.2. Le buone maniere lessicali, 383
	6.3. Le cattive maniere lessicali, 405
447	Capitolo 7
	<i>Il bon style. Le buone maniere allo scritto</i>
	7.1. Lo scritto come modello, 447
	7.2. Lo stile francese: il genio della lingua, 462
	7.3. Le stimate della fraseologia, 498
517	Capitolo 8
	<i>Stili sociali. Classi, classificazioni, declassamenti</i>
	8.1. Dizione, pronuncia, articolazione, 517
	8.2. I "parlati" di classe, 532
	8.3. La <i>politesse</i> verbale alla francese, 577
599	Conclusioni
607	Bibliografia
635	Indice dei nomi