

Table des matières

p.	13	Préface
15	Chapitre 1	
		<i>Texte des Annales de Cuauhtitlan 27-52</i>
23	Chapitre 2	
		<i>Introduction</i>
	2.1.	Les origines chrétiennes de Quetzalcóatl, 28
	2.2.	Les commentaires des auteurs anciens, 39
	2.3.	Un personnage historique ?, 46
	2.4.	Pure mythologie ?, 52
	2.5.	Solutions de compromis, 57
	2.6.	Un modèle des funérailles royales, 59
	2.7.	Intronisation royale, 67
	2.8.	Que penser ?, 69
97	Chapitre 3	
		<i>La représentation théâtrale de la vie des dieux</i>
	3.1.	Le calendrier des astres et des dieux, le destin des hommes, 97
	3.2.	La scène, les décors, les costumes, musique et chorégraphie, 110
	3.3.	Les écoles de chant et de danse pour la formation des acteurs, 117
	3.4.	Un jeu d'illusions, 118
	3.5.	Les masques des masques, 140
	3.6.	Douleur et plénitude, 159
	3.7.	Un théâtre total, 173
	3.8.	Une tragi-comédie populaire et sublime, 192
	3.9.	Putain de sacrifice, la véritable tragédie du parfait acteur, 210
	3.10.	Les représentations théâtrales préhispaniques ou leurs survivances, 281
	3.11.	Les représentations théâtrales dans la Mésoméridique coloniale et moderne, 295
307	Chapitre 4	
		<i>Commentaire aux Annales de Cuauhtitlan 27-52</i>
	4.1.	6-Acatl, 308
	4.2.	Totepeuh, 309
	4.3.	Quetzalcóatl, 315

- 4.4. Ihuitimal, 321
- 4.5. Tollan, 323
- 4.6. 1-Acatl, 333
- 4.7. Topiltzin, 338
- 4.8. Sacerdote, 339
- 4.9. Chimalman, 340
- 4.10. Chalchihuitl, 349
- 4.11. 9-Acatl, 350
- 4.12. ¿Cómo es su rostro?, 352
- 4.13. Cavar la tierra, 353
- 4.14. Quilaztli, 356
- 4.15. Huactli, 363
- 4.16. Xiutlacuilolxochitzin, 364
- 4.17. 2-Tochtli, 364
- 4.18. Tollantzingo, 365
- 4.19. Toltecas, 365
- 4.20. Traer a Quetzalcóhuatl para constituirle rey en Tollan, 368
- 4.21. Xiutlacuilolxochintzin y Ayauhcoyotzin en Cuauhtitlan, 373
- 4.22. 1-Tochtli, 373
- 4.23. 2-Acatl, 374
- 4.24. Colhuacan, 375
- 4.25. Cuatros casas, 376
- 4.26. Atecpanamochco, 385
- 4.27. Se componía sus espinas, 387
- 4.28. Xicocotl, 387
- 4.29. Huitzcoc, 389
- 4.30. Tzincoc, 389
- 4.31. Nonohualcatepec, 390
- 4.32. Xochiquetzalyyapan, 394
- 4.33. Ofrendas, 395
- 4.34. Idolatrando, 396
- 4.35. Cintlalincue ; Citlalatónac ; Tonacatecuhtli ..., 397
- 4.36. Omeyocan, 403
- 4.37. Los que ahí moraban, 403
- 4.38. Gran riqueza, 410
- 4.39. No lo acabo, 411
- 4.40. No se mostraba, 411
- 4.41. Sus pajes, 423
- 4.42. Engañarle, 427
- 4.43. Los demonios, 430
- 4.44. No condescendió, 431
- 4.45. En este año murió, 432
- 4.46. Tlilan Tlapalan, 436
- 4.47. Se entronizó Matlacxochitl, 437
- 4.48. No los obedeció, 459
- 4.49. Tezcatlipoca, 459
- 4.50. Ihuimécatl, 460

- 4.51. Toltécatl, 462
- 4.52. Hagamos pulque, 463
- 4.53. Vayamos a darle su cuerpo, 478
- 4.54. Espejo, 479
- 4.55. ¿Qué cosa es mi cuerpo?, 485
- 4.56. Muy hinchada su cara, 488
- 4.57. Coyotlináhual, 500
- 4.58. Yo digo que salgas, 507
- 4.59. El traje, 512
- 4.60. Muy contento, 515
- 4.61. Hice salir a Quetzalcoatl; ahora anda tú, 516
- 4.62. Xonocapacoyan, 517
- 4.63. La comida, 518
- 4.64. No les permitían entrar, 522
- 4.65. Tlamacaztépéc, Toltecatépéc, 523
- 4.66. Después que comió, 525
- 4.67. No lo beberé, 525
- 4.68. Pruebalo, 525
- 4.69. Cinco tazas a cada uno, 532
- 4.70. La dejaré, 535
- 4.71. Quetzalpétlatl, 544
- 4.72. En horabuena, 563
- 4.73. Hermana mía, 564
- 4.74. Embriagemonos, 565
- 4.75. Ya nada hicieron al alba, 565
- 4.76. Se entristecieron, 568
- 4.77. Xipe Totec, 569
- 4.78. Lo tuve por dificultoso, 581
- 4.79. Coacuye, 583
- 4.80. Cuando canto, 584
- 4.81. Basta me voy, 585
- 4.82. Caja de piedra, 586
- 4.83. Solo cuatro días, 589
- 4.84. No se sintió bien de salud, 590
- 4.85. Basta, abuelo y paje, vamos, 590
- 4.86. Esconden las riquezas, 591
- 4.87. En el baño, 591
- 4.88. Se fue Quetzalcoatl, 592
- 4.89. Se paró, lloró, 604
- 4.90. Se atavió y se quemó, 605
- 4.91. Las aves preciosas, 610
- 4.92. Apareció la gran estrella, 612
- 4.93. En que signo y cada cuando resplandece, 614
- 4.94. Matlaxochitl, 616

619 Conclusion

621 Bibliographie