

Indice

- p. 9 Prefazione di Barbara De Serio
13 Introduzione
- 15 Capitolo 1
Sepúlveda nel suo contesto storico
1.1. Inquadramento storico, 15
- 31 Capitolo 2
Le opere principali di Sepúlveda nel contesto pedagogico
2.1. Inquadramento pedagogico e sociale, 31
2.2. Opere principali, 38
2.3. Pedagogia nei personaggi di Sepúlveda, 52
2.4. Perché è importante leggere Sepúlveda, 67
- 87 Capitolo 3
Sepúlveda a confronto
3.1. Sepúlveda a confronto con il suo tempo, 87
3.2. Sepúlveda a confronto con gli scrittori, 91
3.3. Sepúlveda a confronto con sé stesso, 98
- 103 Bibliografia
115 Sitografia