

# Indice

- p. 9 Prefazione  
11 Introduzione
- 35 Capitolo 1  
*L'iconografia delle antiche chiese e cappelle*  
1.1. Cattedrale di Santa Maria Assunta, Ivrea, 37  
1.2. San Lorenzo, Settimo Vittone, 40  
1.3. Santo Stefano di Sessano, Chiaverano, 42  
1.4. San Pietro, Issiglio, 45  
1.5. Santa Maria di Vespiolla, Baldissero Canavese, 46  
1.6. Cappella dei Santi Filippo e Giacomo, Borgiallo, 47  
1.7. Santa Croce, Sparone, 48  
1.8. Chiesa cimiteriale del Carmine, Prascorsano, 50  
1.9. Cappella di San Grato, Canischio, 51  
1.10. San Giorgio, Valperga (chiesa del castello), 51  
1.11. San Pietro Vecchio, Favria, 55  
1.12. Cappella di Sant'Evasio, Oglianico, 57  
1.13. Santa Croce, Rocca Canavese, 58  
1.14. Santa Maria di Spinérano, San Carlo Canavese, 59  
1.15. Cappella di San Ferreolo, Grossio, 61  
1.16. Chiesa plebana di San Martino, Ciriè, 63

- 1.17. Chiesa plebana di San Maurizio Canavese, 65
  - 1.18. Chiesa del Convento di San Bernardino, Ivrea, 68
  - 1.19. Appendice, 70
  - 1.20. Conclusione, 72
- p. 75 Capitolo 2  
*Sintesi comparativa*
- 2.1. L'iconografia delle chiese e cappelle del Canavese: riepilogo, 75
  - 2.2. Confronto con l'iconografia coeva del Piemonte, 80
  - 2.3. Confronto con l'iconografia di altre regioni e paesi, 99
  - 2.4. Conclusione, 115
- 117 Capitolo 3  
*Iconografia e teologia*
- 3.1. Nuclei tematici, 118
  - 3.2. Riflessione critica, 131
- 139 Bibliografia