

Indice

p. 9 Prefazione di don Guido Montagnini e Gian Mario Benassi

11 Capitolo 1
Un centenario tra storia e memoria
1.1. Scenari e idee progettuali, 11
1.2. Storia “al plurale” e memoria collettiva, 12

19 Capitolo 2
La Scuola Sacro Cuore di Borgo Panigale nelle carte d’archivio
2.1. La genesi di un’istituzione centenaria, 19
2.2. Ritualità, vita scolastica e reti di relazioni negli anni del fascismo, 24
2.3. Microstoria di guerra tra coraggio, libertà e accoglienza, 30
2.4. Scuola e didattica dal secondo dopoguerra a oggi tra cronaca e registri scolastici, 32

43 Capitolo 3
Il progetto di ricerca e didattica sul centenario
3.1. La costruzione dell’idea progettuale, 43
3.2. Aspetti teorici e metodologici nell’uso delle fonti, 52

71 Capitolo 4
La realizzazione del progetto
4.1. Classe I: esplorazione della scuola, 71
4.2. Classe II: l’esplorazione e analisi delle fotografie, 72
4.3. Classe III: classificare le fonti, 77
4.4. Classe IV: le interviste, 80
4.5. Classe V: interviste e fotografie, 80

p. 87 Capitolo 5
Trascrizione delle interviste
5.1. Premessa, 87
5.2. Le interviste scritte, 88
5.3. Le videointerviste di classe IV, 89
5.4. Le videointerviste di classe V, 122
5.5. Carboni Giancarlo, ex alunno, 248

251 Capitolo 6
Analisi delle fotografie
6.1. Linee metodologiche, 251
6.2. Analisi delle fotografie ad opera degli studenti di classe V, 253

277 Capitolo 7
L'intreccio delle fonti per la ricostruzione di una storia complessa
7.1. I giochi della memoria tra vero, falso e finto, 277
7.2. La scuola dell'infanzia, 280
7.3. Il Secondo dopoguerra, 283
7.4 Gli anni Cinquanta, 287
7.5. Gli anni Sessanta, 296
7.6. Gli anni Settanta, 298
7.7. Gli anni Ottanta, un mondo a colori, 302
7.8. Gli anni Novanta, 308