

Indice

- p. 11 Prefazione di Antonio Audino
17 Premessa
20 La struttura. Frammenti, perle e pagine bianche
- 10 domande e 30 capitoletti*
- 27 10 domande
29 1. L'angoscia dell'eternità
32 2. Rompere un equilibrio
35 3. Volevo fare il chirurgo. La mia storia con la neuropsichiatria infantile
37 4. Il consulente specialistico. Cosa fa uno strizza-cervelli dietro le quinte
39 5. Fare il punto. Discutere del passato e programmare insieme il futuro
40 6. Il padre della neuropsichiatria infantile. Quando portavo Bollea all'Argentina
42 7. Le tournée internazionali. La faccia triste dell'America
44 8. L'affido. Un figlio in prestito: se è disabile posso darlo indietro?

- p. 48 9. Fare teatro integrato. Non è con la disabilità che si fa la differenza
- 53 10. La morte è tornata di moda. Raccontare la morte con il linguaggio muto dei gesti
- 56 11. Anche i ricchi piangono. Altruismo e conto in banca
- 58 12. Sessualità e disabilità. La scoperta del corpo
- 63 13. Disabilità e bellezza. Quella sera ero pronta per ballare
- 67 14. La bellezza dei luoghi favorisce il rispetto... e viceversa. Stupore e incanto a Villa Torlonia
- 70 15. Fare di necessità virtù. La contaminazione fra teatro, neuroscienze e fisica moderna: tutti insieme appassionatamente
- 73 16. Il Gabrielli nella pandemia. Riflessioni, spunti e strategie
- 77 17. Disabilità e disagio. Come cambia il target
- 80 18. L'ossimoro del teatro a distanza (TAD). Contatto fisico e pratica teatrale
- 81 19. La trasformazione. La mutazione della funzione comunicativa del teatro
- 83 20. Teatro e cura. Lo spettacolo che cura e la cura che fa spettacolo
- 85 21. Terra incognita. Il teatro incontra l'autismo
- 88 22. Viaggiatori senza bagaglio. Vengo anch'io. No, tu no!
- 89 23. Chiedere troppo o troppo poco. Due facce della stessa medaglia. La bicicletta di Livia
- 90 24. Fratelli unici. *Siblings*

- p. 92 25. Quando il disabile sale sul palco. Pietà, commo-
zione, rispetto
- 94 26. Il peso delle parole
- 97 27. E se capitasse a te? Storie di Simone e Irene
- 105 28. La locandina. Il posto dove tutti vorrebbero
stare
- 107 29. Conclusioni?
- 108 30. Chissà che sarà di noi. Lo scopriremo solo vi-
vendo
- 110 Epilogo
*Verità e potere. Ubbidienza e menzogna. Mio padre. In-
izio e fine delle spalle coperte*
- 112 Per approfondire
- 113 Postfazione di Sandro Bonvissuto