

Indice

- p. 11 Introduzione
- 15 Nota a margine, con qualche ringraziamento
- 19 Capitolo 1
 - Educazione e autoeducazione attraverso un film*
 - 1.1. Tematiche pedagogiche, 19
 - 1.2. Rimandi letterari, 22
 - 1.3. Il mondo interiore e la realtà esterna, 27
 - 1.4. Simboli pedagogici, 28
 - 1.5. Il personaggio al centro, 38
 - 1.6. Altre figure insegnano, 42
 - 1.7. Il soggetto intenzionale, 44
 - 1.8. Tecniche autobiografiche e biografiche, 49
 - 1.9. Educazione interiore, 51
- 55 Capitolo 2
 - Educazione e ambiente familiare. Due adolescenti, due racconti*
 - 2.1. Educazione a sentimenti, 56
 - 2.2. La capacità formativa dei luoghi della vita, 57
 - 2.3. La formazione familiare, 60
 - 2.4. Scelte, 64

- p. 69 Capitolo 3
L'educazione precoce del genio. La vicenda di Primo Conti
3.1. Il giardino e la casa, 70
3.2. L'educazione nell'adolescenza, 71
- 89 Capitolo 4
Educazione interiore. La scoperta del nuovo e dell'ignoto
4.1. La poesia come racconto, 89
4.2. L'Altro e il viaggio, 91
4.3. Dal silenzio alle parole, 97
- 101 Capitolo 5
Educare i ragazzi alle abilità per la vita sociale
5.1. Come si definiscono le dieci abilità?, 101
5.2. Percezione, conoscenza, messa in pratica delle abilità:
le schede, 105
- 129 Capitolo 6
Educare al rispetto per la natura e per la città. La lezione di Antonio Trifoglio
6.1. Un libro di disegni, 129
6.2. Imparare vicino ai fiumi, 131
6.3. La città insegna, 138
6.4. Figure di scuola, 140
- 145 Capitolo 7
L'educazione di Renato Fucini e alcuni suoi racconti pedagogici
7.1. Recuperare i saperi e i luoghi, 145
7.2. Un viaggio verso i luoghi di Fucini, 146

- 7.3. Narratore di campagne e paesi, 149
- 7.4. Tante città, tante esperienze di vita, 151
- 7.5. I racconti, 157
- 7.6. Apprendere dalle storie, 160

p. 167 Capitolo 8

Suggerimenti e indicazioni didattiche

- 8.1. Alcuni cenni sulle attività condotte, 167
- 8.2. Le tematiche proposte dai sette testi, 170

177 Bibliografia