

# Indice

p. 11 Introduzione

15 Nota a margine, con qualche ringraziamento

19 Capitolo 1

## *Educazione e autoeducazione attraverso un film*

1.1. Tematiche pedagogiche, 19

1.2. Rimandi letterari, 22

1.3. Il mondo interiore e la realtà esterna, 27

1.4. Simboli pedagogici, 28

1.5. Il personaggio al centro, 38

1.6. Altre figure insegnano, 42

1.7. Il soggetto intenzionale, 44

1.8. Tecniche autobiografiche e biografiche, 49

1.9. Educazione interiore, 51

55 Capitolo 2

## *Educazione e ambiente familiare. Due adolescenti, due racconti*

2.1. Educazione aisenimenti, 56

2.2. La capacità formativa dei luoghi della vita, 57

2.3. La formazione familiare, 60

2.4. Scelte, 64

p. 69 Capitolo 3

*L'educazione precoce del genio. La vicenda di Primo Conti*

3.1. Il giardino e la casa, 70

3.2. L'educazione nell'adolescenza, 71

89 Capitolo 4

*Educazione interiore. La scoperta del nuovo e dell'ignoto*

4.1. La poesia come racconto, 89

4.2. L'Altro e il viaggio, 91

4.3. Dal silenzio alle parole, 97

101 Capitolo 5

*Educare i ragazzi alle abilità per la vita sociale*

5.1. Come si definiscono le dieci abilità?, 101

5.2. Percezione, conoscenza, messa in pratica delle abilità: le schede, 105

129 Capitolo 6

*Educare al rispetto per la natura e per la città. La lezione di Antonio Trifoglio*

6.1. Un libro di disegni, 129

6.2. Imparare vicino ai fiumi, 131

6.3. La città insegna, 138

6.4. Figure di scuola, 140

145 Capitolo 7

*L'educazione di Renato Fucini e alcuni suoi racconti pedagogici*

7.1. Recuperare i saperi e i luoghi, 145

7.2. Un viaggio verso i luoghi di Fucini, 146

7.3. Narratore di campagne e paesi, 149
7.4. Tante città, tante esperienze di vita, 151
7.5. I racconti, 157
7.6. Apprendere dalle storie, 160
p. 167 Capitolo 8
<i>Suggerimenti e indicazioni didattiche</i>
8.1. Alcuni cenni sulle attività condotte, 167
8.2. Le tematiche proposte dai sette testi, 170
177 Bibliografia