

Indice

- p. 9 Prefazione di Furio Pesci
13 Introduzione
- Il corpo dimenticato nell'educazione*
quarta parte
- 19 *I corpi in movimento nel teatro di Peter Brook*
di Enrica Baldi
- 73 *L'ora di teatro a scuola*
di Flavia Gallo
- 91 *Musiche e danze etniche a scuola*
di Maria Donatella Maiellaro
- 117 *"Haygagan Bar": la danza armena*
di Kegham J. Boloyan
- 125 *Le danze tibetane e l'educazione cosmica*
di Adriana Dal Borgo
- 143 *Il tarantismo, la pizzica pizzica e la grande armonia.*
Un approccio pedagogico
di Pierpaolo De Giorgi

Ricerche ed esperienze educative originali
quinta parte

- p. 181 *Intervista a Clotilde Pontecorvo*
di Enrica Baldi
- 197 *Maria Montessori e la scuola media di Villa Ada*
di Patrizia De Carolis e Silvana Sodini
- 221 *Per una “buona scuola”*
di Anna Rita Guaitoli
- 247 *La liturgia è fondamentalmente una pedagogia. Marcel Jousse a confronto con Hélène Lubienska de Lenval*
di Antonello Colimberti
- 259 *La mia esperienza con Sofia Cavalletti*
di Anita Baruchello
- 289 *L'educazione cosmica nella Grande Villa*
di Franca Caprasecca
- 317 *Autori*