

Indice

p. 11 Prefazione

di Federico Bucci

15 Introduzione

di Damiano Iacobone

19 *Le città al tempo di Dante: una questione storiografica?*

di Damiano Iacobone

Le città di Dante

prima parte

35 *Riflessioni e propositi sul paesaggio della città storica. Il caso di*

Firenze al tempo di Dante

di Marco Frati

51 *Le religiones novae a Firenze al tempo di Dante. Una città*

dei frati?

di Emanuele Carletti

61 *Il Bel San Giovanni. Le trasformazioni edilizie del Battistero*

fiorentino fra storiografia, rilievo e modello

di Giorgia Potestà

- p. 77 *Dante e Firenze, un rapporto controverso. Tracce di memoria nel paesaggio architettonico e urbano fiorentino (1860-1921)*
di Serena Pesenti
- 95 *Aspetti del paesaggio urbano di Bologna fra XIII e XIV secolo*
di Paolo Storchi
- 109 «Veggendo Roma»: *The Urban Image of Rome in the Age of Dante*
di Matthew Knox Averett
- 125 *Dante e Ravenna*
di Nora Lombardini
- 157 *I chiostri Francescani a Ravenna. Storia delle trasformazioni architettoniche e urbanistiche attraverso lo studio delle fonti documentarie*
di Alessandra Cattaneo
- Città e luoghi della Divina Commedia
seconda parte
- 173 *Iconografia di Dite. Rappresentazione della città dal XIV al XVI secolo*
di Rossella Martino
- 185 *La «ruina» di Dante. Dal canto XII dell'Inferno a un geoarcheosito per un turismo emozionale*
di Roberto Franco, Davide Mastroianni
- 195 *San Miniato al Tedesco, da roccaforte imperiale all'autonomia comunale*
di Fabiana Susini

- p. 209 *Mantova*
di Alessandra Coppa, Damiano Iacobone
- 225 *Dante, la città di Luni e il suo territorio nei secoli XIII e XIV*
di Alessandra Panicco
- 239 «*Suso in Italia bella giace un laco*». *Il territorio bresciano al tempo di Dante*
di Gabriele Archetti
- 255 *Modelli di città da Genova al Mar Nero tra XIII e XIV secolo*
di Sandra Origone
- 267 *Palermo*
di Daniela Santoro
- Il contesto storico*
terza parte
- 281 *Avignon au temps de Dante Alighieri*
di Simone Balossino
- 299 *Forme di potere civile ed ecclesiastico nella Brescia dantesca*
di Francesca Stroppa
- 317 *La pittura nel Veneto nel tempo della Commedia di Dante. Personalità tra Padova, Treviso, Feltre e Verona*
di Mario Dal Bello
- 329 Postfazione
di Olimpia Niglio
- 337 Autori