

Indice

- p. 11 Prefazione
di Federico Bucci
- 15 Introduzione
di Damiano Iacobone
- 19 *Le città al tempo di Dante: una questione storiografica?*
di Damiano Iacobone
- Le città di Dante*
prima parte
- 35 *Riflessioni e propositi sul paesaggio della città storica. Il caso di Firenze al tempo di Dante*
di Marco Frati
- 51 *Le religiones novae a Firenze al tempo di Dante. Una città dei frati?*
di Emanuele Carletti
- 61 *Il Bel San Giovanni. Le trasformazioni edilizie del Battistero fiorentino fra storiografia, rilievo e modello*
di Giorgia Potestà

- p. 77 *Dante e Firenze, un rapporto controverso. Tracce di memoria nel paesaggio architettonico e urbano fiorentino (1860-1921)*
di Serena Pesenti
- 95 *Aspetti del paesaggio urbano di Bologna fra XIII e XIV secolo*
di Paolo Storchi
- 109 *«Veggendo Roma»: The Urban Image of Rome in the Age of Dante*
di Matthew Knox Averett
- 125 *Dante e Ravenna*
di Nora Lombardini
- 157 *I chiostri Francescani a Ravenna. Storia delle trasformazioni architettoniche e urbanistiche attraverso lo studio delle fonti documentarie*
di Alessandra Cattaneo
- Città e luoghi della Divina Commedia*
seconda parte
- 173 *Iconografia di Dite. Rappresentazione della città dal XIV al XVI secolo*
di Rossella Martino
- 185 *La «ruina» di Dante. Dal canto XII dell'Inferno a un geoarcheosito per un turismo emozionale*
di Roberto Franco, Davide Mastroianni
- 195 *San Miniato al Tedesco, da roccaforte imperiale all'autonomia comunale*
di Fabiana Susini

- p. 209 *Mantova*
di Alessandra Coppa, Damiano Iacobone
- 225 *Dante, la città di Luni e il suo territorio nei secoli XIII e XIV*
di Alessandra Panicco
- 239 «*Suso in Italia bella giace un laco*». *Il territorio bresciano al tempo di Dante*
di Gabriele Archetti
- 255 *Modelli di città da Genova al Mar Nero tra XIII e XIV secolo*
di Sandra Origone
- 267 *Palermo*
di Daniela Santoro
- Il contesto storico*
terza parte
- 281 *Avignon au temps de Dante Alighieri*
di Simone Balossino
- 299 *Forme di potere civile ed ecclesiastico nella Brescia dantesca*
di Francesca Stroppa
- 317 *La pittura nel Veneto nel tempo della Commedia di Dante. Personalità tra Padova, Treviso, Feltre e Verona*
di Mario Dal Bello
- 329 *Postfazione*
di Olimpia Niglio
- 337 *Autori*