

Índice

- p. 11 Introdução
Maria A. Fontes, Nazir Ahmed Can, Rita Chaves
- 47 *Espaços narrados, espaços narráveis*
João Paulo Borges Coelho
- 67 *A ficção como afrontamento das fronteiras*
Dau Bastos
- 89 *Geografie dell'altrove. Luogo e memoria in alcuni romanzi brasiliani del XXI secolo*
Roberto Francavilla
- 109 *O tensionamento entre território e escrita nas literaturas lusófonas*
Edimilson de Almeida Pereira
- 133 *Espaço e espacialidade em obras literárias africanas escritas em português*
Maria Nazareth Soares Fonseca

- p. 157 *Olhares de fora para dentro. Novas configurações
espácio-literárias de Luanda*
Sandra Sousa
- 183 *Uma rua toda sua? Espaços público e privado em
Niketché e Quarenta dias*
Ricardo Luiz Pedrosa Alves
- 207 *Alexandra Lucas Coelho no Afeganistão. Novos e velhos
desafios de uma escritora-viajante em pleno século XXI*
Catarina Nunes de Almeida
- 233 *Oriente e orientalismo na literatura moçambicana*
Nazir Ahmed Can
- 257 *Metagoge e espaço em Germano Almeida*
Maria da Graça Gomes de Pina
- 277 *Os espaços da imaginação na Índia de Almeida Faria*
Lucia Teixeira
- 301 *Antinavegação. Jalan Jalan e a poética do passeio*
Luciana Salles
- 321 *Pietracatella, Niterói, Adis Abeba. A dupla viagem de
Etiópia*
Vagner Camilo
- 343 *Espécies de espaços ibéricos*
Jordi Cerdà Subirachs

- p. 361 *O futuro é a escuridão. Protocolos de leitura de espaços escuros*
Helder Thiago Maia
- 385 *O baile, o porão, a nave, o não. Sobre o filme Branco sai, preto fica (Brasil, 2014)*
Ana Paula Pacheco
- 409 Autores