

## INDICE

- p. 9 *Présentation*  
Patrick Valdrini

### IL FASCINO DI ROMA ANTICA

- 15 *Napoleone e le eredità imperiali*  
Andrea Giardina
- 61 *César, Hercule, Auguste... Modèles et figures antiques  
mobilisés au service de Napoléon le Grand*  
Christophe Beyeler
- 75 *Il Generale Bonaparte dopo la battaglia al ponte di Lodi di  
Andrea Appiani: storia romana e cultura antiquaria*  
Marco Pupillo
- 91 *Erudizione e fantasia. Gusto neoclassico di Mario Praz*  
Benedetta Bini

### DA ROMA ANTICA A ROMA CRISTIANA

- 107 *Conversioni e conversazioni religiose di Napoleone Bona-  
parte*  
Luigi Mascilli Migliorini
- 119 *I Papi di Napoleone*  
Mario Tosti
- 137 *Napoléon, Pie VII et Rome*  
Jacques-Olivier Boudon

- p. 155 *Napoleone III e Pio IX*  
Agostino Giovagnoli
- 169 *Chateaubriand e l'ironia del cristianesimo*  
Benedetta Papasogli

#### ROMA, L'ITALIA: ARTISTI E LETTERATI

- 185 «*Nos jeunes artistes vont encore au sein de l'Italie échauffer leur génie*». *L'Accademia di Francia a Roma 1790-1815*  
Maria Elisa Tittoni
- 197 *Autunno 1811. Tre francesi a Roma. Vivant Denon, Lamartine, Stendhal*  
Letizia Norci Cagiano
- 211 *Napoleone e l'Italia letteraria*  
Maria Serena Sapegno

#### I BONAPARTE A ROMA DOPO IL 1816

- 227 «*Rome sera un asile naturel et très favorable pour ma famille*». *La diaspora tra Roma e Firenze*  
Giulia Gorgone
- 241 *I giovani Bonaparte a Roma, tra speranze, trame e congiure*  
Antonietta Angelica Zucconi
- 255 *Una difficile eredità. Le donne della famiglia Bonaparte di fronte alla storia e alla leggenda napoleonica*  
Marina d'Amelia
- 281 *La Fondazione Primoli e il Museo Napoleonico. Un tributo della memoria familiare*  
Ludovica Cirrincione d'Amelio
- 295 *Tavole*
- 301 *Indice dei nomi*