

## Indice

- p. 9 Nota introduttiva
- 13 *Tensioni politiche, stratificazioni e polarizzazioni. La “cultura popolare” vista dagli antropologi culturali*  
di Lia Giancristofaro
- 49 *Ascoltatori e scrittori. Note sulla presenza della popular music nella narrativa italiana contemporanea*  
di Elena Porciani
- 69 *Itangeles: Disneyland come modello per l’urbanistica italiana tra utopia e memoria*  
di Anna Riciputo
- 95 *Anime, cultura pop e ambientalismo di massa. Alcune riflessioni sulla circolazione delle idee ecologiche (1960-1990)*  
di Federico Paolini
- 125 Autori