

## TABLE DES MATIÈRES

- p. 9 *Présentation*  
Roberto Antonelli
- II *Avant-propos*  
Letizia Norci Cagiano

### DE MONTESQUIEU À LA CRISE ACTUELLE

- 17 *La crise de l'Europe*  
Massimo Cacciari
- 27 *Montesquieu et l'Europe*  
Catherine Volpillac-Auger
- 43 *Victor Hugo, l'affaire de Rome et les États-Unis d'Europe*  
Jean-Marc Hovasse
- 65 *Valéry et la crise de l'Europe*  
Michel Jarrety
- 81 *Camus et la construction de l'Europe unie. Utopie et réalités*  
Jeanyves Guérin
- 101 *L'Europe des écrivains, entre esthétique et politique, entre histoire et discours social. Quelques repères bibliographiques*  
Paola Cattani
- III *La construction transnationale des littératures nationales en Europe. Un contre-exemple pour sortir du carcan souverainiste*  
Blaise Wilfert

- p. 137 *Les documents français de l'Union Européenne sur la robotique et l'intelligence artificielle entre discours, positionnements et... littérature*  
Rachele Raus

#### REGARDS DE JEUNES CHERCHEURS

- 157 *Relation introductive*  
*L'Europe et la France : entre nationalisme méthodologique, littérature et Mémoires*  
Francesco Pigozzo
- 165 « *La pire ennemie d'elle-même* ». *L'Europe dans la pensée d'Albert Camus*  
Tommaso Visone
- 173 *Ambiguïtés des engagements pour l'Europe dans la Nouvelle Gauche : le cas de Claude Roy. Une vie entre littérature et politique*  
Fabio Guidali
- 179 *Rhétorique et figures de style dans Pour une Renaissance européenne d'Emmanuel Macron*  
Marilena Genovese
- 187 *Vieux Mondes, frontières nouvelles. Contre-cartographies de l'Europe Contemporaine*  
Fulvia Giampaolo
- 193 *Traduire les valeurs de l'Union Européenne*  
Ilaria Cennamo
- 201 *La mythopoïèse esthétique et métapolitique de l'Europe dans les fictions de l'actuelle extrême droite théorique*  
Alessio Moretti
- 211 *Index des noms*