

TABLE DES MATIÈRES

p. 9 *Présentation*
Roberto Antonelli

II *Avant-propos*
Letizia Norci Cagiano

DE MONTESQUIEU À LA CRISE ACTUELLE

- 17 *La crise de l'Europe*
Massimo Cacciari
- 27 *Montesquieu et l'Europe*
Catherine Volpilhac-Augier
- 43 *Victor Hugo, l'affaire de Rome et les États-Unis d'Europe*
Jean-Marc Hovasse
- 65 *Valéry et la crise de l'Europe*
Michel Jarrety
- 81 *Camus et la construction de l'Europe unie. Utopie et réalités*
Jeanyves Guérin
- 101 *L'Europe des écrivains, entre esthétique et politique, entre histoire et discours social. Quelques repères bibliographiques*
Paola Cattani
- III *La construction transnationale des littératures nationales en Europe. Un contre-exemple pour sortir du carcan souverainiste*
Blaise Wilfert

- p. 137 *Les documents français de l'Union Européenne sur la robotique et l'intelligence artificielle entre discours, positionnements et... littérature*
Rachele Raus

REGARDS DE JEUNES CHERCHEURS

- 157 *Relation introductive*
L'Europe et la France : entre nationalisme méthodologique, littérature et Mémoires
Francesco Pigozzo
- 165 « *La pire ennemie d'elle-même* ». *L'Europe dans la pensée d'Albert Camus*
Tommaso Visone
- 173 *Ambiguïtés des engagements pour l'Europe dans la Nouvelle Gauche : le cas de Claude Roy. Une vie entre littérature et politique*
Fabio Guidali
- 179 *Rhétorique et figures de style dans Pour une Renaissance européenne d'Emmanuel Macron*
Marilena Genovese
- 187 *Vieux Mondes, frontières nouvelles. Contre-cartographies de l'Europe Contemporaine*
Fulvia Giampaolo
- 193 *Traduire les valeurs de l'Union Européenne*
Ilaria Cennamo
- 201 *La mythopoïèse esthétique et métapolitique de l'Europe dans les fictions de l'actuelle extrême droite théorique*
Alessio Moretti
- 211 *Index des noms*