

Table of Contents

p.	9	Introduction
17		<i>The Creativity and the Culture in the Critical Idealism of the Philosopher Ernst Cassirer</i>
39		<i>Architectural Restoration. A comparison between Japan and Italy</i>
51		<i>Inheritance and Identity of Cultural Heritage</i>
65		<i>Reflexiones sobre el concepto de contemporaneidad</i>
91		<i>La contemporaneidad del patrimonio cultural latinoamericano en el siglo XXI. Pasado y presente: un dialogo complejo</i>
119		<i>El patrimonio es la comunidad. Por un proceso significativo del patrimonio cultural. Entre cultura y ética</i>
135		<i>La biografía cultural de la ciudad histórica en la edad contemporanea</i>
147		<i>Il “regionalismo” e i Seminari di architettura latinoamericana (SAL). Da Marina Waisman a Silvia Arango</i>

p.	163	<i>Da Pitagora alla società 5.0. Verso un processo di valorizzazione del patrimonio umano</i>
	175	<i>Per un dialogo transculturale. Cultura, eica e heritage</i>
	191	<i>Il patrimonio di interesse religioso. Cammino di dialogo per una diplomazia culturale finalizzata a perseguire la dignità delle comunità</i>
	207	Appendix by Grazia Marchianò
	219	Acknowledgements