Indice

- p. 11 Introduzione
- 13 Capitolo 1
Il volto e le sue espressioni
- 1.1. I muscoli del volto, 13
 - 1.2. Connessioni tra muscoli e cervello, 16
 - 1.3. Le espressioni facciali, 19
 - 1.4. Classificazione e studio delle espressioni facciali, 21
- 29 Capitolo 2
Il riconoscimento del volto
- 2.1. Riconoscimento del proprio volto e consapevolezza di sé, 32
 - 2.2. Lo sviluppo della percezione delle espressioni del volto, 34
 - 2.3. Comprendere le emozioni altrui osservando il volto, 36
 - 2.4. Il fenomeno del “facial mimicry”, 38
 - 2.5. Il potere dello sguardo, 39
 - 2.6. La percezione della bellezza del volto, 42
 - 2.7. L'effetto Dunning-Kruger nella percezione del volto, 44
 - 2.8. Il fenomeno della pareidolia facciale, 46
 - 2.9. La prosopagnosia, 49
 - 2.10. L'appiattimento emotivo, 52
- 55 Capitolo 3
Il volto nell'arte
- 3.1. Il volto nella cinematografia, 55

- 3.2. Il volto nelle arti figurative, 59
 - 3.3. La “Venere di Milo” e l’asimmetria del volto, 64
 - 3.4. Il sorriso della Gioconda, 67
 - 3.5. Arte, volto, e patologie neurologiche, 74
- p. 79 Capitolo 4
Il volto nella società digitale
- 4.1. Il selfie, 79
 - 4.2. Le emoticon, 84
- 87 Capitolo 5
Il volto nei disturbi neurologici e psichiatrici
- 5.1. La paralisi facciale, 87
 - 5.2. Il volto nelle malattie neurodegenerative, 89
 - 5.3. Il volto nell’epilessia, 94
 - 5.4. Il volto nelle malattie psichiatriche, 96
 - 5.5. Il volto nei disturbi dello spettro autistico, 97
- 99 Capitolo 6
Il volto in criminologia
- 105 Conclusione
- 107 Bibliografia
- 125 Indice delle illustrazioni
- 129 Ringraziamenti