

Indice

p.	11	Prefazione
	31	Introduzione
39		Capitolo 1
		<i>Ermeneutica e ontologia della parola</i>
	1.1.	L'ontologia della parola in Platone, 39
	1.2.	<i>Sophia</i> , filosofia, <i>phronesis</i> , 45
	1.3.	Principi tomisti di un'ontologia della parola, 55
75		Capitolo 2
		<i>Poesia e filosofia</i>
	2.1.	Un primato discusso, 75
	2.2.	Fenomenologia ed ermeneutica, 81
	2.3.	Il "circolo ermeneutico", 86
	2.4.	La "parola" poetante e pensante, 89
	2.5.	Le condizioni della filosofia, 90
	2.6.	L'esperienza del pensare, 93
	2.7.	La parola della poesia, 97
	2.8.	Esempi di un pensare poetante, 98
117		Capitolo 3
		<i>La parola ritrovata</i>
	3.1.	I filosofi della parola, 117
	3.2.	Il mistero della parola: Franz Rosenzweig, 119
	3.3.	La filosofia dell'incontro: Ferdinand Ebner, 130

3.4. La parola, l'altro e il Verbo, 132

3.5. Parola di Dio e filosofia: Emmanuel Lévinas, 142

p. 155 Capitolo 4

Simboli, immagini, icone

4.1. Il simbolo e il "segno", 155

4.2. La crisi moderna del "segno", 158

4.3. Il "detto" di Anassimandro: *logos* o *mythos*?, 163

4.4. I tre tipi di rapporto tra *logos* e *mythos*, 164

4.5. Il simbolo tra Freud e Ricoeur, 170

4.6. Simbolo e psicoanalisi, 172

4.7. Il simbolo nell'antropologia culturale, 175

4.8. Il simbolo e l'ermeneutica: Paul Ricoeur, 177

4.9. Il simbolo "dice" l'essere dell'uomo, 183

4.10. Il simbolo e l'identità narrativa, 187

4.11. *L'Erlebnis*, 190

4.12. Simbolo e allegoria, 193

4.13. Il simbolo e l'immagine, 195

4.14. Il simbolo e il "dominio planetario della tecnica", 196

4.15. *Homo sapiens* e *homo videns*, 198

4.16. La drammatizzazione greca dell'"immagine", 200

4.17. L'immagine televisiva, 202

4.18. L'immagine filmica, 207

4.19. Il simbolo e l'icona, 211

4.20. Icona ed estetica metafisica, 218

4.21. La maschera e il volto, 220

225 Capitolo 5

"Pensiero debole" e retorica della parola

5.1. Metafora e paradosso, 225

5.2. La crisi del pensiero dialettico, 227

5.3. La "differenza", 230

5.4. La *pietas*, 231

5.5. La "verità" debole, 234

5.6. L'"ontologia" debole, 237

- 5.7. La retorica della parola, 239
- 5.8. La separazione tra le parole e le cose, 245
- 5.9. La “decostruzione” del testo e la *hybris* interpretativa, 247

p. 249 Capitolo 6

La parola e il messaggio

- 6.1. Il medium è il messaggio, 249
- 6.2. Oralità e scrittura, 252
- 6.3. La *phronesis* come “saggezza della parola”, 257
- 6.4. Il pensare “rivelativo” e l’evento, 264
- 6.5. L’umanesimo della parola, 272

279 Capitolo 7

Le parole della cura. Il contributo dell’ermeneutica esistenziale alla psicoanalisi e alla psicoterapia

- 7.1. I Seminari di Zollikon, 279
- 7.2. La “Logica ermeneutica” ed “Etica ermeneutica”, 292
- 7.3. Le parole della consolazione, 301

311 Capitolo 8

La parola e il dialogo. La “benedizione di Babele”

- 8.1. Berman: la prova dello straniero, 311
- 8.2. Benjamin: il compito del traduttore, 314
- 8.3. Steiner: dopo Babele, 316
- 8.4. Ricoeur: sfida e felicità della traduzione, 319
- 8.5. Olender: la lingua del Paradiso, 321
- 8.6. Ricoeur: l’ospitalità linguistica, 324
- 8.7. Derrida: una differenza irriducibile, 327
- 8.8. Ricoeur: l’etica del riconoscimento, 328

335 Capitolo 9

Dio nella prospettiva ermeneutica

- 9.1. Una tematica aperta, 335
- 9.2. L’eredità teologica di Heidegger, 336
- 9.3. Il Nulla religioso, 342

- 9.4. Il Dio “assente” come “mistero del mondo”, 345
 - 9.5. Dal “segno” alla “parola”, 350
 - 9.6. Narrare Dio, 356
 - 9.7. Dio come “Essere” e come “amore”, 360
- p. 373 Bibliografia delle fonti e dei testi citati