

Indice

p. 11 Prefazione

31 Introduzione

39 Capitolo 1

Ermeneutica e ontologia della parola

1.1. L'ontologia della parola in Platone, 39

1.2. *Sophia*, filosofia, *phronesis*, 45

1.3. Principi tomisti di un'ontologia della parola, 55

75 Capitolo 2

Poesia e filosofia

2.1. Un primato discusso, 75

2.2. Fenomenologia ed ermeneutica, 81

2.3. Il “circolo ermeneutico”, 86

2.4. La “parola” poetante e pensante, 89

2.5. Le condizioni della filosofia, 90

2.6. L'esperienza del pensare, 93

2.7. La parola della poesia, 97

2.8. Esempi di un pensare poetante, 98

117 Capitolo 3

La parola ritrovata

3.1. I filosofi della parola, 117

3.2. Il mistero della parola: Franz Rosenzweig, 119

3.3. La filosofia dell'incontro: Ferdinand Ebner, 130

- 3.4. La parola, l'altro e il Verbo, 132
3.5. Parola di Dio e filosofia: Emmanuel Lévinas, 142
- p. 155 Capitolo 4
Simboli, immagini, icone
4.1. Il simbolo e il “segno”, 155
4.2. La crisi moderna del “segno”, 158
4.3. Il “detto” di Anassimandro: *logos* o *mythos*?, 163
4.4. I tre tipi di rapporto tra *logos* e *mythos*, 164
4.5. Il simbolo tra Freud e Ricoeur, 170
4.6. Simbolo e psicoanalisi, 172
4.7. Il simbolo nell'antropologia culturale, 175
4.8. Il simbolo e l'ermeneutica: Paul Ricoeur, 177
4.9. Il simbolo “dice” l'essere dell'uomo, 183
4.10. Il simbolo e l'identità narrativa, 187
4.11. L'*Erlebnis*, 190
4.12. Simbolo e allegoria, 193
4.13. Il simbolo e l'immagine, 195
4.14. Il simbolo e il “dominio planetario della tecnica”, 196
4.15. *Homo sapiens* e *homo videns*, 198
4.16. La drammatizzazione greca dell’“immagine”, 200
4.17. L’immagine televisiva, 202
4.18. L’immagine filmica, 207
4.19. Il simbolo e l’icona, 211
4.20. Icona ed estetica metafisica, 218
4.21. La maschera e il volto, 220
- 225 Capitolo 5
“Pensiero debole” e retorica della parola
5.1. Metafora e paradosso, 225
5.2. La crisi del pensiero dialettico, 227
5.3. La “differenza”, 230
5.4. La *pietas*, 231
5.5. La “verità” debole, 234
5.6. L’“ontologia” debole, 237

- 5.7. La retorica della parola, 239
5.8. La separazione tra le parole e le cose, 245
5.9. La “decostruzione” del testo e la *hybris* interpretativa, 247
- p. 249 Capitolo 6
La parola e il messaggio
6.1. Il medium è il messaggio, 249
6.2. Oralità e scrittura, 252
6.3. La *phronesis* come “saggezza della parola”, 257
6.4. Il pensare “rivelativo” e l’evento, 264
6.5. L’umanesimo della parola, 272
- 279 Capitolo 7
Le parole della cura. Il contributo dell’ermeneutica esistenziale alla psicoanalisi e alla psicoterapia
7.1. I Seminari di Zollikon, 279
7.2. La “Logica ermeneutica” ed “Etica ermeneutica”, 292
7.3. Le parole della consolazione, 301
- 311 Capitolo 8
La parola e il dialogo. La “benedizione di Babele”
8.1. Berman: la prova dello straniero, 311
8.2. Benjamin: il compito del traduttore, 314
8.3. Steiner: dopo Babele, 316
8.4. Ricoeur: sfida e felicità della traduzione, 319
8.5. Olender: la lingua del Paradiso, 321
8.6. Ricoeur: l’ospitalità linguistica, 324
8.7. Derrida: una differenza irriducibile, 327
8.8. Ricoeur: l’etica del riconoscimento, 328
- 335 Capitolo 9
Dio nella prospettiva ermeneutica
9.1. Una tematica aperta, 335
9.2. L’eredità teologica di Heidegger, 336
9.3. Il Nulla religioso, 342

- 9.4. Il Dio “assente” come “mistero del mondo”, 345
- 9.5. Dal “segno” alla “parola”, 350
- 9.6. Narrare Dio, 356
- 9.7. Dio come “Essere” e come “amore”, 360

p. 373 Bibliografia delle fonti e dei testi citati