

Indice

p. 7 Introduzione

- 13 Scheda 1
Il concetto di musica
- 21 Scheda 2
La musica di tutti i giorni. Laboratori con le scuole
- 27 Scheda 3
La musica delle Quattro Province
- 37 Scheda 4
Il Cantamaggio e il saltarello marchigiano
- 45 Scheda 5
Il canto polivocale ligure
- 53 Scheda 6
La lira calabrese
- 61 Scheda 7
Il canto sociale del Nord Italia
- 69 Scheda 8
Il folk revival in Italia
- 77 Scheda 9
Le percussioni dell'Africa occidentale

- p. 89 Scheda 10
Un griot gambiano in Italia
- 99 Scheda 11
La musica migrante degli Oghene Damba
- 109 Scheda 12
Le danze in Africa
- 117 Scheda 13
Lo choro brasiliiano
- 125 Scheda 14
La musica religiosa del Punjab
- 135 Bibliografia e sitografia generali
- 141 Ringraziamenti

L'introduzione e le schede 1 e 6 sono di Fulvia Caruso; le schede 3 e 14 sono di Thea Tiramani; le schede 4 e 13 sono di Monica Serafini; le schede 5 e 11 sono di Gaianè Kevorkian; le schede 7 e 10 sono di Maurizio Corda; le schede 8 e 9 sono di Elisa Tartaglia; la scheda 2 è di Fulvia Caruso, Maurizio Corda e Monica Serafini; la scheda 10 è di Elisa Tartaglia e Gaianè Kevorkian.