

Indice

p. 9 Introduzione

17 Capitolo 1

Etnografia del social remembering della Seconda guerra mondiale negli Aurunci

1.1. Il Museo della pietra e la memoria, 17

1.2. Farsi etnografe: esperienze di ascolto, 26

1.3. Riflessioni, 38

1.4. Il *social remembering* negli Aurunci, 41

56 Capitolo 2

La memoria di guerra nelle comunità aurunche

2.1. Storie e memoria, 56

2.2. «La guerra qua è iniziata l'8 settembre»: la memoria divisa degli Aurunci, 70

2.3. «Nui sapevamo 'a guerra?»: tra stupore e denuncia, 80

2.4. «Sempre sfollati, co' chelle mappatelle n'capu», 88

2.5. «È morta mama e i' so' cresciuta all'avventura», 103

2.6. «Stèa a finà lu munno», 110

2.7. «Passavono chissi, le truppe malamente»: le violenze dei *goumiers*, 133

2.8. «Pe' nasconde 'ste vaglione l'hanno murate vive»: sotto una coltre di pietre, 197

2.9. «La dignità non ce l'avevi più»: il dramma nascosto degli Aurunci, 226

2.10. «Ha chiuso gli occhi la Madonna»: fede e miracoli, 244

2.11. «Po' s'ho arrivati gl'americani, è finita la guerra»: Liberazione, cambiamento culturale e dopoguerra, 260

- 2.12. «Nce sta tiù niente più forte dell'amore, manco 'o ferro»: amore e guerra, 276
- 2.13. «Gli monumenti so' begli pecchè ricordano la pora gente»: icone della memoria, 283

p. 295 Capitolo 3

On the Field. Problemi ed esperienze del fare ricerca

- 3.1. Tra le righe, 295
- 3.2. Tensioni, emozioni, spiegazioni, 297
- 3.3. Ospiti non invitati, 301
- 3.4. Dubbi, ironie, saperi, 307
- 3.5. Storie & storie, 311
- 3.6. Folk realism, 314
- 3.7. Ricerca e testimonianza, 320
- 3.8. Da nonna a nipote, 322

235 Conclusioni

349 Bibliografia