

# Indice

p.	11	<i>Nuovi confini</i> Alberto Ferlenga
	15	<i>Paesaggi della memoria, paesaggi dell'oblio</i> João Nunes
		<i>Boundary Landscapes</i>
	19	<i>Senza confini</i> Benno Albrecht
	23	<i>Think Like A Forest. A Manifesto for Biomimetic Urbanism</i> Richard Ingersoll
	31	<i>I luoghi periferici come sistema di nuove centralità</i> Giorgio Peghin
	39	<i>Il paesaggio urbano come limite</i> Alberto Rubio Garrido
	45	<i>Il sistema dei confini</i> Michele Sbacchi
	51	<i>Accidental Highway Spaces and the Establishment of Gold Coast's Gateways</i> Annette Condello
	59	<i>Comporre confini. Tracce e percorsi del progetto di architettura</i> Claudia Battaino

*La casa senza limiti. In-between vs Unheimliche*  
a cura di Olivia Longo

- p. 69 *I confini psicologici dell'architettura domestica*  
Olivia Longo

77 *Immaginario e paesaggio incarnato*  
Davide Ruzzon

85 *Muri abitati*  
Eliana Martinelli e Federico Coricelli

93 *Architectura activa*  
Giacinto Cerviere

103 *Oltre il confine*  
Micol Rispoli

*Relazioni al limite! Periferie e spazio pubblico*  
a cura di Salvatore Rugino

115 *Il limite tra estetica ed ecologia*  
Salvatore Rugino

125 *Mutazioni percettive dello spazio urbano. Colori e volumi come immagini temporanee*  
Ivana Passamani

137 *Lo spazio collettivo come rigenerazione di luoghi di confine*  
Umberto Minuta

143 *Confini e progetto per lo spazio pubblico a Treviso. Fiera, prato, comunità, paesaggio*  
Manfredi Leone con Cristina Piazzese

157 *Strategia sottrattiva nel progetto disfunzionale dello spazio pubblico*  
Paolo Fossati

165 *Le forme del limite. Progetti per il quartiere Fiera a Treviso*  
Marco Ferrari

- 
- p. 177 *Boundaries inside consolidated city. Bucharest Pötemkin city*  
Luigi Pintacuda
- Wallscome. Una nuova mappa di mondo*  
a cura di Silvia Dalzero
- 191 *A New Map of the World. More Boundary Walls and Fences Worldwide*  
Silvia Dalzero
- 201 *Chasing The Boundaries of Everyday Life*  
Luca Gaeta
- 209 *Linee di confine e linee di attraversamento per nomadi su due ruote.*  
*Gli ingressi in Italia dalla rete cicloturistica europea EuroVelo*  
Chiara Occeili e Riccardo Palma
- 217 *Lungo il fiume Guadiana. Metamorfosi e permanenze tra Alentejo e*  
*Extremadura*  
Viola Bertini
- 227 *Confini inclusivi. Il quartiere di San Berillo a Catania*  
Serena Pappalardo
- 237 *Spazio migrante. Spazio al limite/spazio osmotico*  
Maria Giovanna Bevilacqua
- I confini come patrimonio. Memorie e identità europee*  
a cura di Andrea Iorio e Claudia Pirina
- 249 *Using Ideas as My Maps. I confini come forma simbolica*  
Andrea Iorio
- 259 *On The Border-Line*  
Claudia Pirina
- 271 *Il muro di Varsavia: anatomia di un'infrastruttura della coercizione.*  
*Progettare con le spoglie del ghetto nella città della distruzione totale*  
Guido Morpurgo

- 
- p. 281 *Il progetto del confine come patrimonio. Dal museo, presenza e risonanza*  
Annalisa de Curtis
- 289 *Scenario di sviluppo per la Pedemontana dell'Alpago. Recupero di tracciati e identità culturali per una rigenerazione sistemica*  
Celeste Da Boit e Giada Saviane
- 299 *Beyond Limits. Multiple Rather Than Fragmented*  
Chiara Cavalieri
- 305 *Anatomia di parti. Vuoti, misure, relazioni per un paesaggio di confine*  
Luca Zecchin
- Il riuso dei paesaggi di guerra*  
a cura di Olivia Longo e Davide Sigurtà
- 319 *Ri-abitare le architetture militari italiane dismesse sul confine nord-orientale*  
Olivia Longo
- 327 *Introduzione alla sessione "Il riuso dei paesaggi di guerra"*  
Davide Sigurtà
- 331 *La "cura" dei paesaggi di guerra. La conoscenza come metodo per conservare e valorizzare stratificazioni di segni, tracce, ferite*  
Alessandra Quendolo e Joel Aldrighettoni
- 343 *Conflict Landscape: Memory and Future. The Casarsa della Delizia Case*  
Federico Camerin & Luca Maria Francesco Fabris
- 353 Autori