

Indice

- p. 11 Introduzione
- 17 Capitolo 1
Orgoglio e pregiudizio 'italiano' nel primo Ottocento
1.1. Vento da nord-ovest, 19
1.2. In principio era la *servetta*, 26
1.3. Le ultime *servette*, 42
1.4. Rosa Romagnoli la goldoniana, 46
- 75 Capitolo 2
Brillante al femminile?
2.1. Sulle tracce di una specializzazione attraverso le scritture, 78
2.2. L'attrice oltre il ruolo, 87
2.3. Nel segno di *Mirandolina*, 97
- 115 Capitolo 3
Verso la prima attrice comica
3.1. Pia Marchi Maggi: una questione di "genere"... teatrale, 118
3.2. *Eterna amorosa*: Pierina Ajudi Giagnoni, 141
3.3. *Colombine o civettuole?*, 156
3.4. Il monologo comico, 161
- 169 Capitolo 4
"Soubrettizzazione" della prima attrice
4.1. Virginia Reiter, 172

- 4.2. Teresa Mariani, 181
- 4.3. Il Novecento e la crisi dei ruoli, 187
- 4.4. Il caso Dina Galli, 191

Documenti

- p. 217 Avvertenza
- 219 Contratti
- 251 Lettere
- 277 Fondo privato Dina Galli

- 287 Bibliografia
- 303 Indice dei nomi
- 313 Ringraziamenti