

Indice

- p. 9 Prefazione di Alessandro Zaccuri
13 Introduzione
- 45 Capitolo 1
Questo tempo. Orizzonti e temi per programmare
1.1. Il canto delle sirene: i rischi del supermercato social, 52
1.2. Il territorio come laboratorio: il potenziale narrativo di una comunità, 60
- 63 Capitolo 2
Strumenti per fare
2.1. Agenda, 63
2.2. Puntualità, 65
2.3. Il y a des jours... il y a des lunes, 67
2.4. I luoghi, 69
2.5. Gentilezze per gli ospiti, 75
2.6. Parlare in pubblico, 76
2.7. Omaggi, 77
2.8. Compensi, 78
2.9. Convivio, 80

p.	83	Capitolo 3
		<i>Prima di partire. Le azioni che sostengono una produzione</i>
		3.1. Dall'idea all'evento, 84
		3.2. Comunicare l'evento, 86
		3.3. Tempi e supporti, 91
		3.4. Rubriche preziose, 93
		3.5. Premi e concorsi, 98
101		Capitolo 4
		<i>Destinatari e spazi degli incontri</i>
		4.1. Bambine e bambini, 101
		4.2. Tradurre, 102
		4.3. Ragazze e ragazzi, 103
		4.4. Gruppi, 105
113		Conclusione. La bellezza dona coraggio
117		Appendice
119		Bibliografia
123		Ringraziamenti